



**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
(SIWZ)**

**w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego
prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego
na**

**stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ZRÓDŁA PRZEMIAN
Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka)**

Znak sprawy: 2/2019

Integralną część niniejszej SIWZ stanowią:

- | | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| – Opis przedmiotu zamówienia | – Załącznik nr 1 (i 1a) |
| – Formularz ofertowy | – Załącznik nr 2 |
| – Oświadczenie | – Załącznik nr 3 (3a i 3b) |
| – Wzór umowy | – Załącznik nr 4 |
| – Wzór oświadczenia o przynależności do grupy kapitałowej | – Załącznik nr 5 |
| – Wykaz usług | – Załącznik nr 6 |
| – Wykaz osób | – Załącznik nr 7 |

Z A T W I E R D Z A M

ZA ZGODNOŚĆ OPISU PRZEDMIOTU
ZAMÓWIENIA

Kierownik Zamawiającego
dnia _____ 2019 r.

(*podpis*)
dnia _____ 2019 r.

**Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
ul. Agrykola 1
00-460 Warszawa**



I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

1. **Nazwa Zamawiającego: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.**
2. **Adres:** ul. Agrykola 1, **Kod pocztowy:** 00-460, **Miejscowość:** Warszawa, **Województwo:** mazowieckie.
3. **Telefon:** (22) 50 60 024, **faks:** (22) 50 60 174.
4. **Godziny pracy:** 8³⁰-16³⁰ od poniedziałku do piątku.
5. **Adres strony internetowej:** <http://www.lazienki-krolewskie.pl>
6. Miejsce publikacji ogłoszenia o zamówieniu:
 - 1) Biuletyn Zamówień Publicznych;
 - 2) Strona internetowa <http://www.lazienki-krolewskie.pl/>, zakładka BIP;
 - 3) Tablica ogłoszeń w budynku Zamawiającego.

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie **przetargu nieograniczonego** - na podstawie art. 39 i nast. w zw. z art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1986), zwanej dalej „Ustawą”, z zastosowaniem przepisów dla postępowań o wartości nieprzekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej „SIWZ”, zastosowanie mają przepisy Ustawy.
3. Zamawiający **nie dopuszcza** składanie ofert częściowych.
4. Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.
5. Zamawiający **nie przewiduje** zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający **nie przewiduje** możliwości udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub 7 Ustawy.
7. Zamawiający **nie przewiduje** wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.
8. Postępowanie prowadzone jest w **języku polskim**.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego **ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka)** w ramach projektu **„ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodozbioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie”** sfinansowanego w ramach VIII osi priorytetowej **Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020**.

W ramach wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany będzie do:

- 1) Stworzenia serwisu internetowego **e-Biblioteka** umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej;
- 2) Digitalizację i konwersję 50 publikacji i udostępnienie ich w e-Bibliotece.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia oraz sposobu jego realizacji zawierają **Załączniki nr 1 i 1a do SIWZ**.

Prawo opcji.

Zamawiający zastrzega możliwość zlecenie dodatkowych funkcjonalności realizowanych, jako prawo opcji.

Prawo opcji obejmuje wdrożenie jednej funkcjonalności: pełnotekstowe przeszukiwanie wszystkich zasobów e-Biblioteki.

O realizacji i zakresie prawa opcji Zamawiający poinformuje pisemnie Wykonawcę w terminie **14 tygodni** od dnia podpisania Umowy.

Wdrożenie funkcjonalności objętej prawem opcji musi nastąpić w terminie określonym w Rozdziale IV SIWZ.

Do wdrożenia funkcjonalności objętej prawem opcji stosuje się postanowienia Wzoru Umowy bez konieczności jej zmiany.

2. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zamówienie na zasadach i warunkach opisanych w Wzorze Umowy stanowiącym **Załącznik nr 4 do SIWZ.**
3. **W sytuacji, gdy Zamawiający opisał w opisie przedmiotu zamówienia przedmiot niniejszego zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego Wykonawcę, to należy rozumieć, iż dopuszcza się zastosowanie rozwiązań równoważnych. Operowanie przykładowymi nazwami producenta ma jedynie na celu doprecyzowanie poziomu oczekiwań Zamawiającego w stosunku do określonego rozwiązania. Tak, więc, posługiwanie się nazwami producentów, czy produktów ma wyłącznie charakter przykładowy.**

Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe, jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów.

Materiały, rozwiązania proponowane w ofercie równoważnej nie muszą cechować się dokładnie takimi samymi parametrami jak te, które podane zostały w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia. Uznaje się bowiem, że oferta równoważna to taka, która przedstawia przedmiot zamówienia o właściwościach funkcjonalnych i jakościowych takich samych lub zbliżonych do tych, które zostały zakreślone w SIWZ, lecz oznaczonych innym znakiem towarowym, patentem lub pochodzeniem, źródłem lub szczególnym procesem, który charakteryzuje produkty usługi. Na Wykonawcy spoczywa obowiązek wykazania, iż oferowane dostawy (rozwiązania), usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania Zamawiającego. W takiej sytuacji Zamawiający wymaga złożenia stosownych dokumentów, uwiarygodniających te materiały lub rozwiązania w postaci np. atestów, certyfikatów czy aprobat technicznych. W przypadku, gdy Wykonawca nie złoży w ofercie dokumentów o zastosowaniu innych

materiałów i urządzeń, to rozumie się przez to, że do kalkulacji ceny oferty ujęto materiały i urządzenia zaproponowane w dokumentacji opisanej powyżej.

4. Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
 - 1) żądania oświadczeń i dokumentów w zakresie potwierdzenia spełnienia ww. wymogów i dokonywania ich oceny;
 - 2) żądania wyjaśnień w przypadku wątpliwości w zakresie potwierdzenia spełnienia ww. wymogów.
5. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień CPV:
729100000-2 Usługi archiwizacji komputerowej,
72413000-8 Usługi w zakresie projektowania stron www,
72000000-5 Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia,
79821100-6 Usługi korektorskie.

IV. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Zamówienie musi zostać wykonane nie później niż do dnia **31.08.2019 r.**, przy czym:

- 1) **Zadanie 1 Część podstawowa (bez Opcji)** Stworzenia serwisu internetowego e-Biblioteka umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej - **musi zostać wykonane w terminie do dnia 31.07.2019 r.**;
- 2) **Zadanie 1** Stworzenia serwisu internetowego **e-Biblioteka** umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej **wraz z Opcją** – **musi zostać wykonane w terminie do dnia 31.08.2019 r.**
- 3) **Zadanie 2** Digitalizacja i konwersja 50 publikacji i udostępnienie ich w **e-Bibliotece** - **musi zostać wykonane w terminie do dnia 31.07.2019 r. W przypadku realizacji wraz z Opcją Zadanie 2- musi zostać wykonane terminie do dnia 31.07.2019 r. w zakresie digitalizacji i konwersji, a w zakresie udostępnienia publikacji w e-Bibliotece musi zostać wykonane w terminie do dnia 31.08.2019 r.**

V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy zgodnie z art. 22 Ustawy:
 - 1) nie podlegają wykluczeniu;
 - 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
 - a) **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów** – *Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.*
 - b) **zdolności technicznej lub zawodowej:**
 - **w zakresie zdolności technicznej** Zamawiający uzna za spełniony warunek, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – zrealizowali należycie:
 - i. co najmniej **jedną usługę**, której przedmiotem było stworzenie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią CMS, służący do prezentowania

zdigitalizowanych publikacji w systemie bibliotecznym o wartości usługi nie mniejszej niż 150.000,00 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto;

- ii. co najmniej **dwie usługi**, których przedmiotem było zaprojektowanie makiet funkcjonalnych i projektu graficznego serwisu internetowego oraz przeprowadzenie badań użyteczności prototypu takiego serwisu, o wartości każdej z usług nie mniejszej niż 12.000,00 zł (słownie dwanaście tysięcy złotych) brutto.

Przez jedną usługę Zamawiający rozumie 1 kontrakt (umowę).

W przypadku, gdy wartość wykazywanych umów (zamówień) jest określona w innej walucie niż złoty polski, Zamawiający dokona przeliczenia tej wartości na złoty polski na podstawie średniego kursu złotego w stosunku do walut obcych określonego w tabeli kursów średnich NBP z dnia publikacji ogłoszenia o zamówieniu.

- **w zakresie zdolności zawodowej** Zamawiający uzna za spełniony warunek, jeżeli Wykonawca wykaże, że osoby skierowane do wykonania zamówienia, posiadają wymagane kwalifikacje zawodowe, uprawnienia, doświadczenie i wykształcenie niezbędne do wykonania zamówienia publicznego; należy również wskazać zakres wykonywanych przez nie czynności oraz informacje o podstawie do dysponowania tymi osobami:
- i. **Kierownik projektu - ekspert zarządzania projektem IT** - (1 osoba) – osoba, która posiada wykształcenie wyższe oraz certyfikat PMP lub Prince2 lub certyfikat AgilePM lub inny certyfikat potwierdzające znajomość Agile, a ponadto **w okresie do 5 lat** wstecz liczonych od terminu składania ofert nabyła doświadczenie w pełnieniu roli Kierownika projektu, w co najmniej 1 złożonym projekcie informatycznym, sprawując nadzór nad pracą zespołu programistów, o wartości projektu co najmniej **100.000,00 zł brutto**;
 - ii. **Programista front-end** - (1 osoba) – osoba, która **w okresie do 5 lat** wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonała prace programistyczne polegające na tworzeniu interfejsów w projektach, w co najmniej 1 projekcie polegającym na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią klasy CMS o wartości każdego projektu, co najmniej **75.000,00 zł brutto**;
 - iii. **Programista back-end** - (1 osoba) – osoba, która **w okresie do 5 lat** wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonała prace programistyczne polegające na tworzeniu interfejsów w w co najmniej 1 projekcie polegającym na tworzeniu warstwy danych i części serwerowej w projektach polegających na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią CMS o wartości każdego projektu co najmniej **75.000,00 zł brutto**;
 - iv. **Redaktor i korektor publikacji** - (1 osoba) – osoba, która posiada wykształcenie wyższe, posiadająca co najmniej **2 lata doświadczenia zawodowego** w zakresie wykonywania redakcji i korekty publikacji (nie tylko ulotek) w języku polskim, w tym korekty poskładowej tekstu. Wykonawca musi wykazać, że osoba ma doświadczenie w redagowaniu i korekcie co najmniej 3 publikacji książkowych posiadających numer ISBN z zakresu literatury pięknej lub publikacji naukowych z zakresu humanistyki. .

c) **w zakresie sytuacji ekonomicznej lub finansowej:**

posiadania **polisy ubezpieczeniowej** od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę minimum 150.000,00 zł (słownie: stu pięćdziesięciu tysięcy złotych).

2. Spełnianie warunków poprzez poleganie na potencjale innych podmiotów:

- 1) Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
- 2) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
- 3) Zamawiający ocenia, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz bada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13-22.
- 4) W odniesieniu do warunków dotyczących doświadczenia, Wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
- 5) Wykonawca, który polega na sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, odpowiada solidarnie z podmiotem, który zobowiązał się do udostępnienia zasobów, za szkodę poniesioną przez Zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy.
- 6) Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na potencjale którego Wykonawca polega, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
 - a) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - b) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykaże zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną.

3. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum), warunki udziału w postępowaniu mogą zostać spełnione przez jednego Wykonawcę lub łącznie wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

4. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.

5. **Zamawiający nie przewiduje zastosowania w postępowaniu procedury odwróconej, o której mowa w art. 24aa Ustawy.**

Va. Podstawy wykluczenia

1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawcę, wobec którego zachodzi

którakolwiek z okoliczności, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 12-23 Ustawy. Zamawiający nie przewiduje wykluczenia Wykonawcy w okolicznościach przewidzianych w art. 24 ust. 5 Ustawy.

2. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
3. **W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w stosunku do żadnego z Wykonawców nie mogą zaistnieć wyżej wymienione podstawy do wykluczenia z postępowania.**

VI. Wykaz oświadczeń lub dokumentów, potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.

1. **Każdy Wykonawca musi dołączyć do oferty** aktualne na dzień składania ofert **oświadczenie** w zakresie wskazanym w **załączniku nr 3** do SIWZ opracowane według druków dołączonych do SIWZ – załącznik nr 3a i 3b. Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że **Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.**
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, składa **każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.** Oświadczenie to ma potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
3. Do oferty należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że dokumentację przetargową podpisała osoba do tego umocowana (pełnomocnictwo – jeżeli podpisuje pełnomocnik oraz wpis do rejestru z którego wynika, kto jest upoważniony do reprezentacji). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
4. W przypadku Wykonawców składających wspólną ofertę, do oferty należy dołączyć pełnomocnictwo do reprezentowania wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (wystawione zgodnie z art. 23 ust. 2 Ustawy). Treść pełnomocnictwa musi jednoznacznie wskazywać czynności, do wykonywania których pełnomocnik jest upoważniony (zakres umocowania). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczony notarialnie za zgodność z oryginałem.
5. **Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 3 Ustawy, przekaże Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Ustawy.**
6. W przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej Wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
7. **W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia, Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona w przyjętych kryteriach oceny ofert zostanie wezwany do złożenia następujących dokumentów:**
 - 1) **oświadczenia** stanowiącego wstępne potwierdzenie, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu, o którym mowa w ust.1;
 - 2) **wykaz usług** wykonanych, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości,



przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie; przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie Wykonawcy;

- 3) **wykazu osób** skierowanych do wykonania zamówienia,
- 4) **aktualnego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej** w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną na nie mniej niż 150.000,00 zł.

8. Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczenia, o którym mowa w rozdz. VI. ust. 1. niniejszej SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Ustawy, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

VIa. Charakter/forma dokumentów lub oświadczeń

1. Oświadczenia, składane przez Wykonawcę i inne podmioty, na zdolnościach których polega Wykonawca, powinny być w formie oryginału. Za oryginał uważa się oświadczenie złożone w formie pisemnej podpisane własnoręcznym podpisem.
2. Dokumenty, inne niż oświadczenia, składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.
3. **Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca, Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.**

VI b. Poleganie na zdolnościach innych podmiotów

1. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając **zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.** Zobowiązanie powinno zawierać w szczególności następujące informacje:
 - 1) zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
 - 2) sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia;
 - 3) zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
 - 4) czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi lub roboty budowlane, których wskazane zdolności dotyczą.

2. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu zamieszcza w swoim oświadczeniu informacje dotyczące tych podmiotów.
3. Jeżeli zdolności techniczne lub zawodowe podmiotu, na potencjale którego Wykonawca polega, nie potwierdzają spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu lub zachodzą wobec tych podmiotów podstawy wykluczenia, Zamawiający żąda, aby Wykonawca w terminie określonym przez Zamawiającego:
 - 1) zastąpił ten podmiot innym podmiotem lub podmiotami lub
 - 2) zobowiązał się do osobistego wykonania odpowiedniej części zamówienia, jeżeli wykáže zdolności techniczne lub zawodowe lub sytuację finansową lub ekonomiczną.

VI c. Wyjątki od obowiązku złożenia dokumentów

Wykonawca nie jest obowiązany do złożenia odpowiednich oświadczeń lub dokumentów, jeżeli:

- 1) Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (t.j.Dz.U. z 2017 r., poz 570 ze zm.). W takim przypadku, Zamawiający żąda od Wykonawcy przedstawienia tłumaczenia na język polski wskazanych przez Wykonawcę i pobranych samodzielnie przez Zamawiającego dokumentów;
- 2) Zamawiający posiada aktualne oświadczenia lub dokumenty dotyczące tego Wykonawcy. Jeżeli Wykonawca powołuje się na oświadczenia lub dokumenty, będące w posiadaniu Zamawiającego, potwierdzające okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 pkt 1 i 3 Ustawy, zaleca się wskazanie w ofercie informacji czy Zamawiający jest w posiadaniu oświadczeń lub dokumentów dotyczących Wykonawcy (z podaniem numeru i nazwy postępowania Zamawiającego, w którym powyższe dokumenty zostały złożone) lub wskazanie nazwy ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (ze wskazaniem adresu internetowego, wydającego urzędu lub organu, z dokładnymi danymi referencyjnymi dokumentacji).

VII. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (tj.Dz. U. z 2018 r. poz. 2188 z późn. zm.), osobiście, za pośrednictwem postańca, faksu lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (tj.Dz. U. z 2017 r. poz. 1219 z późn. zm.).
2. Dokonany przez Wykonawcę wybór sposobu złożenia informacji/oświadczeń/dokumentów powinien uwzględniać obowiązek zachowania przez Wykonawcę wymagań w zakresie pisemnej formy oferty oraz obowiązku zachowania charakteru/postaci składanych dokumentów i oświadczeń. Wszelkie zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną, za wyjątkiem oferty, umowy oraz oświadczeń

i dokumentów wymienionych w rozdziale VI niniejszej SIWZ (również w przypadku ich złożenia w wyniku wezwania o którym mowa w art. 26 ust. 3 Ustawy, dla których ustawodawca przewidział wyłącznie formę pisemną.

3. W korespondencji kierowanej do Zamawiającego Wykonawca **winien posługiwać się numerem sprawy określonym w SIWZ.**
4. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę pisemnie winny być składane na adres: **Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.**
5. Zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazywane przez Wykonawcę drogą elektroniczną winny być kierowane na adres: **przetargi@lazienki-krolewskie.pl**, a faksem na nr **(+48 22) 50 60 174.**
6. Wszelkie zawiadomienia, oświadczenia, wnioski oraz informacje przekazane za pomocą faksu lub w formie elektronicznej wymagają na żądanie każdej ze stron, niezwłocznego potwierdzenia faktu ich otrzymania.
7. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu składania ofert, Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Zamawiający zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ.
8. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 7 powyżej.
9. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi, jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
10. Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania Wykonawców.
11. Osobą uprawnioną przez Zamawiającego do porozumiewania się z Wykonawcami jest **Pani Ewa Gadomska, adres e-mail: przetargi@lazienki-krolewskie.pl.**

Jednocześnie Zamawiający informuje, że przepisy Ustawy nie pozwalają na jakikolwiek inny kontakt - zarówno z Zamawiającym jak i osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcami - niż wskazany w niniejszym rozdziale SIWZ. Oznacza to, że Zamawiający nie będzie reagował na inne formy kontaktowania się z nim, w szczególności na kontakt telefoniczny lub/i osobisty w swojej siedzibie.

VIII. Wymagania dotyczące wadium.

1. Wykonawca zobowiązany jest **wnieść wadium** w wysokości: **4.000,00 PLN (słownie: cztery tysiące złotych)** przed upływem terminu składania ofert.
2. Wadium może być wniesione w:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych, lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;

- 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 110, z późn. zm.).
- 6) Wadium w formie pieniądza należy wnieść przelewem na konto w **Banku BGK nr rachunku 77 1130 1017 0020 1460 7690 0001** z dopiskiem na przelewie: „**Stworzenie i budowa serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), znak 2/2019.**” Skuteczne wniesienie wadium w pieniądzu następuje z chwilą uznania środków pieniężnych na rachunku bankowym Zamawiającego, o którym mowa powyżej, przed upływem terminu składania ofert.
3. Wadium wnoszone w formach określonych w ust. 2 pkt 2-5 powyżej, musi zawierać zobowiązanie gwaranta lub poręczyciela z tytułu wystąpienia zdarzeń, o których mowa w art. 46 ust. 4a i 5 Ustawy, przy czym:
 - a) w przypadku, gdy Wykonawcy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia, dokumenty te muszą obejmować swym zakresem wszelkie roszczenia Zamawiającego z tytułu związanych z postępowaniem o udzielenie zamówienia działań lub zaniechań,
 - b) dokumenty te będą zawierały klauzule zapłaty sumy wadialnej na rzecz Zamawiającego nieodwołanie, bezwarunkowo i na pierwsze żądanie, dokumenty te zostaną złożone w oryginale.
4. Zamawiający zaleca, aby w przypadku wniesienia wadium w formie:
 - 1) pieniężnej – dokument potwierdzający dokonanie przelewu wadium został załączony do oferty;
 - 2) innej niż pieniądź – oryginał dokumentu został złożony w oddzielnej kopercie, a jego kopia w ofercie.
5. Z treści gwarancji/poręczenia winno wynikać bezwarunkowe, na każde pisemne żądanie zgłoszone przez Zamawiającego w terminie związania ofertą, zobowiązanie Gwaranta do wypłaty Zamawiającemu pełnej kwoty wadium w okolicznościach określonych w art. 46 ust. 4a i 5 Ustawy.
6. Oferta Wykonawcy, który nie wnieśli wadium lub wnieśli w sposób nieprawidłowy zostanie odrzucona.
7. Zamawiający informuje, iż jest obowiązany zatrzymać wadium wraz z odsetkami w przypadku ziszczenia się przesłanek, o których mowa w art. 46 ust. 4a i 5 Ustawy.

IX. Termin związania ofertą.

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert (art. 85 ust. 5 Ustawy).
2. Wykonawca może przedłużyć termin związania ofertą, na czas niezbędny do zawarcia umowy, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres nie dłuższy jednak niż **60 dni**.
3. Odmowa wyrażenia zgody na przedłużenie terminu związania ofertą nie powoduje utraty wadium.
4. Przedłużenie terminu związania ofertą jest dopuszczalne tylko z jednoczesnym przedłużeniem okresu ważności wadium albo, jeżeli nie jest to możliwe, z wniesieniem nowego wadium na przedłużony okres związania ofertą. Jeżeli przedłużenie terminu związania ofertą dokonywane jest po wyborze oferty najkorzystniejszej, obowiązek wniesienia nowego wadium lub jego przedłużenia dotyczy jedynie Wykonawcy, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza.

X. Opis sposobu przygotowywania ofert.

1. Oferta musi zawierać następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1) wypełniony **formularz ofertowy** sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do SIWZ, zawierający w szczególności: wskazanie oferowanego przedmiotu zamówienia, łączną cenę ofertową netto i brutto, zobowiązanie dotyczące terminu realizacji zamówienia, okresu gwarancji i rękojmi, warunków płatności, oświadczenie o okresie związania ofertą oraz o akceptacji wszystkich postanowień SIWZ i wzoru umowy bez zastrzeżeń, a także informację którą część zamówienia Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy;
 - 2) oświadczenia i dokumenty wymienione w rozdziale VI. niniejszej SIWZ;
 - 3) dokumenty potwierdzające, że ofertę podpisała osoba do tego umocowana (pełnomocnictwo – jeżeli podpisuje pełnomocnik oraz wpis do rejestru z którego wynika, kto jest upoważniony do reprezentacji). Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez notariusza.
2. Oferta musi być napisana w języku polskim, na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką oraz podpisana przez osobę(y) upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy na zewnątrz i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty.
3. W przypadku podpisania oferty oraz poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osobę niewymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy, należy do oferty dołączyć stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczony notarialnie.
4. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
5. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę, zawierającą jedną, jednoznacznie opisaną propozycję. Złożenie większej liczby ofert spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez danego Wykonawcę.
6. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
7. Wykonawca **poniesie wszelkie koszty związane** z przygotowaniem i złożeniem oferty.
8. Zaleca się, aby każda zapisana strona oferty była ponumerowana kolejnymi numerami, a cała oferta wraz z załącznikami była w trwały sposób ze sobą połączona (np. zbindowana, zszyta uniemożliwiają jej samoistną dekompletację), oraz zawierała spis treści.
9. Poprawki lub zmiany (również przy użyciu korektora) w ofercie, powinny być parafowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
10. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie, w siedzibie Zamawiającego i oznakować w następujący sposób:

MUZEUM ŁAZIENKI KROLEWSKIE W WARSZAWIE

ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa

**Oferta w postępowaniu na „Stworzenie i budowa serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka)”. Znak sprawy: 2/2019
Otworzyć na jawnym otwarciu ofert w dniu 7 lutego 2019 r. o godz. 12:15"**

i opatrzyć nazwą i dokładnym adresem Wykonawcy.



11. Zamawiający informuje, iż zgodnie z art. 8 w zw. z art. 96 ust. 3 Ustawy oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 419 z późn. zm.), jeśli Wykonawca w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą one być udostępniane i jednocześnie wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
12. Zamawiający zaleca, aby informacje zastrzeżone, jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone w oddzielnej wewnętrznej kopercie z oznakowaniem „*tajemnica przedsiębiorstwa*”, lub spięte (zszyte) oddzielnie od pozostałych, jawnych elementów oferty. Brak jednoznacznego wskazania, które informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa oznaczać będzie, że wszelkie oświadczenia i zaświadczenia składane w trakcie niniejszego postępowania są jawne bez zastrzeżeń. Zastrzeżenie informacji, które nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będzie traktowane jako bezskuteczne i skutkować będzie ich odtajnieniem.
13. Zamawiający informuje, że w przypadku kiedy wykonawca otrzyma od niego wezwanie w trybie art. 90 Ustawy, a złożone przez niego wyjaśnienia i/lub dowody stanowiąc będą tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji Wykonawcy będzie przysługiwało prawo zastrzeżenia ich jako tajemnica przedsiębiorstwa. Przedmiotowe zastrzeżenie zamawiający uzna za skuteczne wyłącznie w sytuacji kiedy Wykonawca oprócz samego zastrzeżenia, jednocześnie wykaże, iż dane informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
14. Wykonawca może wprowadzić zmiany, poprawki, modyfikacje i uzupełnienia do złożonej oferty do każdej z części pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne zawiadomienie o wprowadzeniu zmian przed terminem składania ofert. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych zasad, jak składana oferta tj. w kopercie odpowiednio oznakowanej napisem „ZMIANA”. Koperty oznaczone „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty Wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian, zostaną dołączone do oferty.
15. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania dla każdej z złożonych części poprzez złożenie pisemnego powiadomienia, według tych samych zasad jak wprowadzanie zmian i poprawek z napisem na kopercie „WYCOFANIE”. Koperty oznakowane w ten sposób będą otwierane w pierwszej kolejności po potwierdzeniu poprawności postępowania Wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami. Koperty ofert wycofywanych nie będą otwierane.
16. Do przeliczenia na PLN wartości wskazanej w dokumentach złożonych na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu, wyrażonej w walutach innych niż PLN, Zamawiający przyjmie średni kurs publikowany przez Narodowy Bank Polski z dnia wszczęcia postępowania.
17. Oferta, której treść nie będzie odpowiadać treści SIWZ, z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 pkt 3 Ustawy zostanie odrzucona. Przepisy Ustawy nie przewidują negocjacji warunków udzielenia zamówienia, w tym zapisów projektu umowy, po terminie otwarcia ofert.

XI. Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa, budynek Podchorążówki, w Recepcji, pokój 045, nie później niż do dnia **7 lutego 2019 r., godz. 12:00** i zaadresować zgodnie z opisem przedstawionym w rozdziale X SIWZ.
2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Oferta złożona po terminie wskazanym w rozdz. XI. ust. 1 niniejszej SIWZ zostanie odrzucona.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego w dniu **7 lutego 2019 r., godz. 12:15**.
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 Ustawy.

XII. Opis sposobu obliczania ceny.

1. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym łącznej ceny ofertowej netto, stawki podatku VAT oraz łącznej ceny brutto za realizację przedmiotu zamówienia.
2. Łączna cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz istotnymi postanowieniami umowy określonym w niniejszej SIWZ.
3. Ceny muszą być: podane i wyliczone do dwóch miejsc po przecinku.
4. Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).
5. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. **W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować Zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) usługi, których świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.**

XIII. Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

1. Zamawiający wyznaczył trzy kryteria oceny i wyboru ofert:

KRYTERIUM

WAGA (1 pkt. = 1%)

1) Cena (C)	50%
2) Próbką materiału - jakość (Pm)	28%
3) Doświadczenie osób (D)	22%

2. Sposób oceny ofert: Ofertom zostaną przyznane punkty według wzoru:

$$P = C + P_m + D$$

gdzie:

- P - łączna liczba punktów
- C - liczba punktów w kryterium „Cena”;
- P_m – liczba punktów w kryterium „Próbka materiału”
- D - liczba punktów w kryterium „Doświadczenie osób”

Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą ocenę tj. największą ilość punktów liczonych z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w bilansie ww. kryteriów.

3. Ocena ofert w kryterium „Cena” (C):

„Cena” rozumiana jako całkowita wartość oferty brutto, obejmująca kwotę za realizację całego zamówienia.

Punktacja w tym kryterium zostanie ustalona w następujący sposób:

$$C \text{ obliczana} = \frac{X \text{ min}}{X \text{ obliczana}} \times 50, \text{ gdzie:}$$

- C obliczana - liczba punktów badanej oferty w kryterium „cena”;
- X min - najniższa cena spośród złożonych ważnych ofert;
- X obliczana - cena badanej oferty.

Maksymalną ilość punktów (50 pkt.) w niniejszym kryterium uzyska Wykonawca który w ofercie wskaże najniższą cenę. Punktacja zostanie wyliczona z dokładnością do 2 miejsc po przecinku.

4. Ocena w kryterium „Próbka” (P):

„Próbka” rozumiana jako próbka materiału wynikowego potwierdzającego umiejętności należytego wykonania zamówienia przez Wykonawcę. **Próbkę należy dostarczyć wraz z ofertą.**

Do wykonania próbki materiału wynikowego w postaci 3 plików – 1 x EPUB, 1 x MOBI, 1 x PDF Wykonawca wybierze 15 stron publikacji z zasobu określonego przez Zamawiającego w Załączniku nr 1a do SIWZ.

W ramach wybranych przez Wykonawcę 15 stron publikacji musi zawierać się okładka graficzna, strona tytułowa, spis treści oraz co najmniej jedna strona zawierająca przypisy.

Próbkę wraz z wybranymi przez Wykonawcę 15 stronami publikacji, na podstawie których próbka była

wykonywana, należy dostarczyć wraz z ofertą na płycie CD/DVD lub innym trwałym nośniku danych zapewniającym bezproblemowe odczytanie zawartości nośnika w dwóch kopiach. Każdy plik próbki powinien być zapisany wraz z sumą kontrolną MD5. Wykaz sum kontrolnych każdego pliku próbki znajdujących się na danym nośniku wraz z nazwą pliku powinien być załączony w formie pisemnej do danego nośnika, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1b do SIWZ. Płytę lub inny nośnik danych należy opisać (nazwa wykonawcy, nazwa i numer postępowania, zawartość płyty lub nośnika).

Wraz z próbką należy dostarczyć informację o co najmniej jednej aplikacji (freeware/open source) jaka powinna być wykorzystana do odczytania każdego z przekazanych plików. W przypadku braku informacji o aplikacji służącej do otwarcia pliku Zamawiający użyje powszechnie dostępnych aplikacji służących do odczytu wymaganych plików. Jeżeli pomimo tego Zamawiającemu nie uda się dokonać otwarcia pliku próbki, Wykonawca w kryterium oceny otrzyma 0 pkt dla formatu pliku, którego otwarcie nie było możliwe. W przypadku dostarczenia próbki o mniejszej ilości stron niż 15, dana próbka nie będzie badana i w kryterium oceny otrzyma 0 pkt.

Ocenię w kryterium „Próbka” podlegać będą poszczególne funkcjonalności każdego z 3 plików na zasadzie spełnia = 1 punkt, nie spełnia = 0 punktów. Wykonawca może otrzymać maksymalnie **28 punktów**. Sposób oceny przedstawiony został w poniższej tabeli:

Lp.	Funkcjonalność	Kryteria oceny funkcjonalności	Ocena dostarczonej próbki plik EPUB (spełnia = 1 pkt, nie spełnia = 0 pkt)	Ocena dostarczonej próbki plik MOBI (spełnia = 1 pkt, nie spełnia = 0 pkt)	Ocena dostarczonej próbki plik PDF (spełnia = 1 pkt, nie spełnia = 0 pkt)
1.	Walidacja plików	Plik EPUB - bezbłędnie przechodzi walidację narzędziami kontroli struktury EpubCheck.		nd.	nd.
		Plik MOBI - nie wykazuje błędów na aplikacji firmy Amazon Kindle Previewer.	nd.		nd.
		Plik PDF - bezbłędnie przechodzi walidację w programie Adobe Acrobat oraz PDF Accessibility Checker.	nd.	nd.	
2.	Okładka i strona tytułowa publikacji	Okładka i strona tytułowa wyświetlają się poprawnie tzn. nie są ucięte, dopasowują się do wielkości ekranu urządzenia, są maksymalnie rozciągnięte na ekranie i wyśrodkowane pionowo i poziomo.			
3.	Adresy www	Są prawidłowo podlinkowane i umożliwiają przejście do strony internetowej.			
4.	Metadane pliku	Metadane (autor, tytuł, wydawca) zawarte są w pliku i są widoczne w aplikacji na której oglądany jest plik.			
5.	Spis treści	Spis treści jest linkowany dwustronnie we wszystkich formatach, poszczególne elementy spisu treści są wyróżnione kolorem lub podkreśleniem wskazującym na interaktywność, gradacja tytułów jest zachowana i widoczna.			
6.	Tekst	Tekst bez widocznych błędów i braków po procesie digitalizacji tzn. zamienionych liter np. „nn na m” lub „1 na l”, urwanych akapitów itp.			
7.	Przypisy	Przypisy są dwustronnie linkowane.			



		Są wyróżnione kolorem lub podkreśleniem wskazującym na linkowanie			
8.	Przeszukiwanie pliku	Przeszukiwanie pliku pełno tekstowe jest możliwe dla wszystkich formatów.			
9.	Dopasowanie do wielkości ekranu urządzenia	Tekst i grafika dopasowują się do wielkości ekranu urządzenia (nie dotyczy formatu PDF)			nd.
10	Powiększanie zmniejszanie fontu	Przy powiększaniu/zmniejszaniu fontu zarówno tekst jak i grafika dopasowują się do wielkości ekranu (nie dotyczy formatu PDF). Oznaczenie odnośnika przypisu i odniesienia np. liczba zachowują się tak jak tekst czyli powiększają lub zmniejszają się wraz ze zmianą wielkości fontu (nie dotyczy formatu PDF).			nd.
Maksymalna liczba punktów do uzyskania dla plików w danym formacie			10	10	8

5. Ocena ofert w kryterium „**Doświadczenie osób**” (D).

„Doświadczenie osób” rozumiane jako doświadczenie osób wskazanych w wykazie usług – załącznik nr 2 do SIWZ (Formularz Ofertowy do realizacji zamówienia, tj. wykazanie, że zamówienie realizowane będzie przez:

- 1) Kierownika projektu – eksperta zarządzania projektem IT;
- 2) Programistę front-end;
- 3) Programistę back-end;

Punktacja kryterium „doświadczenie osób” zostanie ustalona w następujący sposób:

$$D = Kp + Pf + Pb$$

gdzie:

- D obliczana - liczba punktów w kryterium „Doświadczenie osób”
- Kp - liczba punktów w podkryterium Kierownik projektu - ekspert zarządzania projektem IT
- Pf - liczba punktów w podkryterium programista front-end
- Pb - liczba punktów w podkryterium programista back-end

1) **Podkryterium Kierownik projektu - ekspert zarządzania projektem IT:**

Wykonawca wskaże w ofercie, że zamówienie będzie realizował Kierownik projektu - ekspert zarządzania projektem IT, posiadająca wykształcenie wyższe, certyfikat PMP lub Prince2 lub AgilePM lub inne certyfikaty potwierdzające znajomość Agile lub zarządzania projektami oraz doświadczenie w pełnieniu roli Kierownika projektu w okresie do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert, w złożonych projektach informatycznych o wartości co najmniej 100 000,00 zł brutto każdy, gdzie osoba ta odpowiedzialna była za nadzór nad pracą zespołu programistów. Za projekt złożony Zamawiający uznaje projekt polegający na zarządzaniu dwoma różnymi procesami, np.: dostawa oprogramowania i świadczenie usług w zakresie digitalizacji; dostawa oprogramowania i dostawa sprzętu.

Zamawiający przyzna 2 punkty za każdy wykazany projekt spełniający ww. wymagania zrealizowany przez wskazanego Kierownika projektu – eksperta zarządzania projektem IT. Maksymalna liczba punktów w powyższym podkryterium, które przyzna Zamawiający wynosi **10 punktów**.

2) **Podkryterium programista front-end**

Wykonawca wskaże w ofercie, że zamówienie będzie realizował programista front-end, który w okresie do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonał prace programistyczne polegające na tworzeniu interfejsów w projektach polegających na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią klasy CMS o wartości każdego projektu co najmniej 75.000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna 1 punkt za każdy wykazany projekt spełniający ww. wymagania zrealizowany przez wskazanego programistę front-end. Maksymalna liczba punktów w powyższym podkryterium, które przyzna Zamawiający wynosi **6 punktów**.

3) **Podkryterium programista back-end**

Wykonawca wskaże w ofercie, że zamówienie będzie realizował programista back-end, który do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonał prace programistyczne polegające na tworzeniu warstwy danych i części serwerowej w projektach polegających na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią CMS o wartości każdego projektu co najmniej 75.000,00 zł brutto.

Zamawiający przyzna 1 punkt za każdy wykazany projekt spełniający ww. wymagania zrealizowany przez wskazanego programistę back-end. Maksymalna liczba punktów w powyższym podkryterium, które przyzna Zamawiający wynosi **6 punktów**.

Ocena ofert zostanie przeprowadzona wyłącznie w oparciu o przedstawione powyżej kryteria.

6. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i zaokrąglana zgodnie z zasadami matematycznymi. Najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę.
7. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w Ustawie oraz w SIWZ i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria oceny ofert.
8. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów oceny ofert, Zamawiający wezwie te firmy do złożenia ofert dodatkowych z ceną, z zastrzeżeniem że kolejne oferty ceny muszą być niższe od zaproponowanej pierwotnie i spośród tych ofert dokona wyboru oferty z niższą ceną (art. 91 ust. 4 Ustawy).
9. **CENA OFERTY jest ceną, obejmującą wszelkie koszty związane z wykonaniem zamówienia, opłaty, podatki i wszystkie inne koszty o jakimkolwiek charakterze, które mogą powstać w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.**
10. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzspółnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami. **Wykonawca jest w takiej sytuacji zobowiązany do wskazania w ofercie Zamawiającemu okoliczności wpływających na ww. obowiązki.**

XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny być dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

1. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy zawieraniu umowy powinny posiadać ze sobą dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
2. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Zamawiający może żądać przed zawarciem umowy przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Umowa taka winna określać strony umowy, cel działania, sposób współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania każdemu z nich, solidarną odpowiedzialność za wykonanie zamówienia, oznaczenie czasu trwania konsorcjum (obejmującego okres realizacji przedmiotu zamówienia, gwarancji i rękojmi), wykluczenie możliwości wypowiedzenia umowy konsorcjum przez któregokolwiek z jego członków do czasu wykonania zamówienia.
3. Zawarcie umowy nastąpi według wzoru Zamawiającego.
4. Postanowienia ustalone we wzorze umowy nie podlegają negocjacom.
5. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 Ustawy.
6. Zamawiający będzie żądał od Wykonawcy **wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10 % całkowitej ceny oferty brutto**. Zabezpieczenie musi być wniesione w pełnej

wysokości, niezależnie od formy jego wniesienia, najpóźniej w dniu zawarcia umowy, ale przed jej podpisaniem.

7. Zabezpieczenie może być wnoszone w jednej lub kilku następujących formach:
 - 1) pieniądzu;
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - 3) gwarancjach bankowych;
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6 b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.
8. Zabezpieczenie może być wniesione również za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego:
 - 1) w wekslach z poręczeniem wekslowym banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej;
 - 2) przez ustanowienie zastawu na papierach wartościowych emitowanych przez Skarb Państwa lub jednostkę samorządu terytorialnego;
 - 3) przez ustanowienie zastawu rejestrowego na zasadach określonych w przepisach o zastawie rejestrowym i rejestrze zastawów.
9. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie pieniężnej należy dokonać przelewu na rachunek bankowy Banku: Bank Gospodarstwa Krajowego nr **77 1130 1017 0020 1460 7690 0001**.
10. W przypadku zabezpieczenia wnoszonego w pieniądzu należy przedłożyć oryginał lub kopię (poświadczoną za zgodność z oryginałem) polecenia przelewu bankowego lub dowód wpłaty. W przypadku wnoszenia zabezpieczenia w innych formach: oryginał dokumentu zabezpieczenia.
11. Jeżeli okres na jaki ma zostać wniesione zabezpieczenie przekracza 5 lat, zabezpieczenie w pieniądzu wnosi się na cały ten okres, a zabezpieczenie w innej formie wnosi się na okres nie krótszy niż 5 lat, z jednoczesnym zobowiązaniem się wykonawcy do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.
12. Zamawiający zwróci 70 % zabezpieczenia należytego wykonania umowy w terminie 30 dni od dnia wykonania umowy i uznania przez zamawiającego za należyte wykonaną - to jest dnia podpisania bezusterkowego protokołu odbioru końcowego, w przypadku stwierdzenia usterek od dnia podpisania protokołu usunięcia usterek.
13. Zamawiający pozostawi 30% zabezpieczenia z tytułu rękojmi za wady. Zabezpieczenie to zostanie zwrócone Wykonawcy w terminie do 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady.
14. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wniesione w pieniądzu Zamawiający zwróci wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym były one przechowywane, pomniejszone o koszty prowadzenia rachunku oraz prowizji za przelew pieniędzy na rachunek Wykonawcy.
15. W przypadku wniesienia wadium w pieniądzu Wykonawca może wyrazić zgodę na zaliczenie kwoty wadium na poczet zabezpieczenia.

XV. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.

1. Umowa zostanie podpisana zgodnie ze Wzorem umowy, stanowiącym **Załącznik nr 4 SIWZ**.
2. Rozliczenia prowadzone będą w walucie polskiej (PLN).
3. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzenia istotnych zmian do umowy w przypadku zaistnienia okoliczności określonych w **§ 12 Umowy**.

XVI. Pouczenie o środkach ochrony prawnej.

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Ustawy przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI Ustawy dla postępowania **poniżej** kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 Ustawy.

XVII. Informacje ws. ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie jest Pan Michał Tuz, tel. 602 384 179, e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ZRÓDŁA PRZEMIAN Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka)”, znak sprawy: 2/2019;
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.), dalej „Ustawa”;
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 Ustawy, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach Ustawy, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z Ustawy;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

- 8) posiada Pani/Pan:
- a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Opis i cel zamówienia

Celem zamówienia jest stworzenie i budowa serwisu internetowego **ŹRÓDŁA PRZEMIAN** - „Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” umożliwiającego udostępnienie 50 publikacji z epoki oświecenia w formie elektronicznej, wykonywanego w ramach Projektu: „**ŹRÓDŁA PRZEMIAN. Ochrona i udostępnienie historycznego dziedzictwa Łazienek Królewskich. Konserwacja i remont Białego Domku oraz Wodobioru wraz z zabytkowym ogrodem w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie**” sfinansowanego w ramach VIII osi priorytetowej **Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020** (dalej: „e-Biblioteka”).

Za pośrednictwem e-Biblioteki publikacje będą dostępne z **każdego miejsca na ziemi o dowolnej porze** dnia i nocy, będzie można z nich korzystać zarówno, czytając na stronie internetowej (online), jak i pobrać pliki publikacji w popularnych formatach e-Booków na własne urządzenie. Dodatkowe korzyści, jakie e-Biblioteka będzie oferowała czytelnikom, to m. in. możliwość pełnotekstowego przeszukiwania zasobów e-Biblioteki, responsywność, czyli dopasowywanie się serwisu i treści publikacji do wielkości ekranu urządzenia oraz funkcje powiększania i zmniejszania tekstu oraz zmiany widoku na kontrast biel-czerń dla osób niedowidzących.

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiot zamówienia polega na budowie i wdrożeniu serwisu internetowego **ŹRÓDŁA PRZEMIAN** - „Biblioteka cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” umożliwiającego udostępnianie publikacji w formie elektronicznej oraz przygotowanie elektronicznych (cyfrowych) wersji 50 publikacji wraz z udostępnieniem ich w e-Bibliotece.

3. Przedmiot zamówienia obejmuje zadania:

Zadanie 1 - Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego e-Biblioteka umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej.

Zadanie 2 - Digitalizacja i konwersja 50 publikacji do formatów elektronicznych oraz udostępnienie ich w e-Bibliotece.

Wykonawca zobowiązany będzie wykonać przedmiot zamówienia zgodnie z poniżej wskazanymi wytycznymi:

3.1. **Zadanie 1** - Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego **e-Biblioteka (biblioteka cyfrowa)** składającego się z dwóch elementów:

3.1.1. Interfejsu użytkownika końcowego dostępnego z poziomu przeglądarki internetowej, którego funkcjonalność powinna umożliwiać:

- a. przeglądanie **e-Biblioteki** z poziomu popularnych przeglądarek internetowych (Google Chrome, Firefox, Opera, Safari, Microsoft Edge / kompatybilne wstecz do jednej wersji na dzień wdrożenia) na dowolnym urządzeniu (smartfony, tablety, notebooki, komputery)

- z systemami operacyjnymi Windows, Linux, Android i iOS;
- b. powiększenia fontu oraz zmianę widoku na kontrast biel-czerń (zgodnie z wymogami WCAG 2.0);
 - c. przeszukiwanie **e-Biblioteki** po metadanych: autor, tytuł, tłumacz;
 - d. odczytanie tekstu oraz obejrzenie materiałów graficznych publikacji dostępnych online na urządzeniach o różnej wielkości ekranu (responsywność serwisu);
 - e. poruszanie się po tekście publikacji online dzięki narzędziom nawigacji takim jak: spisy treści, linkowania, przypisy;
 - f. pobranie publikacji na dowolne urządzenie zdolne do odczytania treści w formatach elektronicznych;
 - g. zapisanie się do newslettera Muzeum
 - h. dostęp do **e-Biblioteki** dla czytelnika poprzez wpisanie kodu z biletu wstępu do Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, jako klucz do korzystania z zasobów **e-Biblioteki** z możliwością dezaktywowania funkcji dostępu z poziomu użytkownika panelu administracyjnego.

3.1.2. Przyjaznego użytkownikowi panelu administracyjnego pozwalającego Zamawiającemu na zarządzanie zasobami serwisu po zakończeniu realizacji. Funkcjonalność panelu administracyjnego powinna umożliwiać wprowadzenie nowych publikacji do **e-Biblioteki** oraz zarządzanie jej zawartością poprzez:

- a. uzupełnienie informacji o publikacji (metadanych) widocznych na stronach serwisu;
- b. wprowadzenie okładki widocznej na stronie serwisu;
- c. wprowadzenie publikacji w formacie do odczytu online na stronie serwisu;
- d. wprowadzenie do bazy plików publikacji w popularnych formatach e-Book: EPUB, MOBI, PDF.

Serwis internetowy **e-Biblioteka** powinien być w pełni skalowalny tzn. umożliwiać systematyczne powiększanie zasobów serwisu i zarządzanie zasobami. Podstawowa wersja serwisu będzie udostępniona w języku polskim z uwzględnieniem możliwości dodawania kolejnych języków w przyszłości. Wymagane jest zastosowanie stron kodowych zapewniających poprawne wyświetlanie tekstu z polskimi znakami diakrytycznymi (zalecana UTF-8). Wykonawca będzie zobowiązany do zainstalowania serwisu pod domeną wskazaną przez Zamawiającego i na serwerze Zamawiającego.

Szczegółowy wykaz prac obejmuje:

- 1) Zaprojektowanie architektury informacji serwisu (poszczególnych jego ekranów).
- 2) Wybór konkretnych rozwiązań informatycznych, przy czym nie dopuszcza się zastosowania przez Wykonawców rozwiązania serwisu internetowego opartego o system CMS zbudowanym o zamknięte rozwiązania w zakresie dostępu do kodu źródłowego.
- 3) Opracowanie projektu graficznego serwisu zgodnie z projektem wykorzystanym na stronach Zamawiającego.
- 4) Wykonanie testowej wersji serwisu.
- 5) Optymalizację serwisu co najmniej poprzez przeprowadzenie testów (makiety serwisu), wprowadzenie zmian wynikających z tych testów w obszarach:

- a) usability UI (wysoka użyteczność i czytelność),
 - b) user experience UX (łatwość w nawigacji i użytkowaniu), w tym celu Wykonawca,
 - zaprezentuje scenariusze testowe uwzględniające potencjalne ścieżki postępowania użytkowników serwisu;
 - Zamawiający ma prawo zgłosić uwagi do zaproponowanych scenariuszy;
 - wyłoni 5 osób należących do grupy docelowej odbiorców serwisu;
 - badanie zostanie przeprowadzone w miejscu wskazanym przez Wykonawcę. Zamawiający może uczestniczyć w testach. Ze względów badawczych nie może jednak w trakcie prowadzonych testów nakierowywać uczestników czy sugerować im jakichkolwiek rozwiązań. Badanie zostanie wykonane na przygotowanym przez Wykonawcę prototypie – klikalnej makiecie wykonanej w programie do prototypowania (np. axure czy invision);
 - po przeprowadzonych badaniach tworzy raport z badania wraz z rekomendacjami zmian w zakresie funkcjonalnym i graficznym;
 - implementacja zmian wskazanych w raporcie należy do decyzji Zamawiającego.
 - c) speedPage (szybkość ładowania się stron internetowych - rekomendowany wynik 80/100) **e-Biblioteki.**
- 6) Prezentacja serwisu w wersji testowej przed Zamawiającym. W przypadku stwierdzenia uchybień i niezgodności ze specyfikacją, Wykonawca będzie zobowiązany do usunięcia wad, a po ich usunięciu, nastąpi ponowny odbiór serwisu. W razie konieczności czynność może być powtarzana 3 krotnie do uzyskania zadowalającego wyniku.
- 7) Wdrożenie serwisu:
- a) implementacja oprogramowania i projektu graficznego na serwerze testowym Wykonawcy;
 - b) systematyczne wprowadzenie do serwisu publikacji przez zespół Wykonawcy;
 - c) udostępnienie wersji testowej serwisu, testowanie systemu w nieprzerwanym działaniu, wprowadzanie poprawek i zmian zgodnie z wnioskami z testów;
 - d) prace nad instrukcją obsługi;
 - e) instalacja serwisu na serwerze docelowym Zamawiającego, oddanie projektu.

3.2. Zadanie 2 - Digitalizacja i Konwersja do formatów cyfrowych 50 publikacji

W ramach tego zadania Wykonawca będzie zobowiązany do pozyskania materiału źródłowego (tekstów i materiałów graficznych odzyskanych ze skanów) oraz opracowania na ich podstawie formatów cyfrowych publikacji. Wykaz materiałów źródłowych do digitalizacji w ramach przedmiotu zamówienia określa załącznik nr 1a do SIWZ. Wszystkie opracowane przez Wykonawcę publikacje w formatach EPUB, MOBI oraz PDF muszą spełniać poniżej określone wymagania techniczne oraz prezentacyjne opisane w opracowanej i stale aktualizowanej w trakcie jego trwania *Księdze stylów*.

Wymogi techniczne w zakresie opracowanych przez Wykonawcę publikacji (EPUB, MOBI, PDF):

Lp.	Wymóg techniczny	Opis wymogu
-----	------------------	-------------

1	Walidacja plików	<ul style="list-style-type: none"> • Plik EPUB bezbłędnie przechodzi walidację narzędziami kontroli struktury EpubCheck; • Plik MOBI nie wykazuje błędów na aplikacji firmy Amazon Kindle Previewer; • Plik PDF bezbłędnie przechodzi walidację w programie Adobe Acrobat oraz PDF Accessibility Checker.
2	Okładka i strona tytułowa publikacji	<ul style="list-style-type: none"> • Okładka i strona tytułowa wyświetlają się poprawnie tzn. nie są ucięte, dopasowują się do wielkości ekranu urządzenia, są maksymalnie rozciągnięte na ekranie i wyśrodkowane pionowo i poziomo.
3	Adresy www	<ul style="list-style-type: none"> • Są prawidłowo podlinkowane i umożliwiają przejście do strony internetowej.
4	Metadane pliku	<ul style="list-style-type: none"> • Metadane (autor, tytuł, wydawca) zawarte są w pliku i są widoczne w aplikacji na której oglądany jest plik.
5	Spis treści	<ul style="list-style-type: none"> • Jest linkowany dwustronnie we wszystkich formatach; • Poszczególne elementy spisu treści są wyróżnione kolorem lub podkreśleniem wskazującym na interaktywność; • Gradacja tytułów jest zachowana i widoczna.
6	Tekst	<ul style="list-style-type: none"> • Bez widocznych błędów i braków po procesie digitalizacji tzn. zamienionych liter np. „nn na m" lub „1 na l", urwanych akapitów itp.
7	Przypisy	<ul style="list-style-type: none"> • Są dwustronnie linkowane; • Są wyróżnione kolorem lub podkreśleniem wskazującym na linkowanie.
8	Przeszukiwanie pliku	<ul style="list-style-type: none"> • Pełno tekstowe przeszukiwanie tekstu jest możliwe dla wszystkich formatów.
9	Dopasowanie do wielkości ekranu urządzenia	<ul style="list-style-type: none"> • Tekst i grafika dopasowują się do wielkości ekranu urządzenia (nie dotyczy formatu PDF).
10	Powiększanie zmniejszanie fontu	<ul style="list-style-type: none"> • Przy powiększaniu/zmniejszaniu fontu zarówno tekst jak i grafika dopasowują się do wielkości ekranu (nie dotyczy formatu PDF); • Oznaczenie odnośnika przypisu i odniesienia np. liczba zachowują się tak jak tekst czyli powiększają lub zmniejszają się wraz ze zmianą wielkości fontu (nie dotyczy formatu PDF).

Zamawiający wymaga aby formaty niestroncowane (EPUB, MOBI) przygotowane przez Wykonawcę dopasowywały się do wielkości ekranów urządzeń mobilnych, pozwalając na powiększanie tekstu, czy zmianę kontrastu. Dzięki strukturze XML pliki EPUB a także MOBI powinny być łatwe w odbiorze dla osób z dysfunkcjami wzroku, gdyż mogą być łatwo odczytane przez syntezatory mowy i inne systemy wspierające zapoznanie się z treścią publikacji. Dlatego też w przypadku tych formatów Wykonawca zobligowany jest do szczególnej dbałości o techniczną jakość plików wynikowych czyli ich zgodność z ww. standardami.

W ramach niniejszego zadania Wykonawca przygotowuje formaty niestronnicowe charakteryzujące się ograniczonymi możliwościami zachowania oryginalnego projektu graficznego publikacji. Mając

na uwadze fakt, iż każde urządzenie i aplikacje służące do wyświetlenia przygotowanej publikacji błędnie lub w sposób nieprawidłowy interpretują struktury plików opisywane powyżej, ograniczenia wymagają od twórców publikacji elektronicznych wprowadzanie wielu uproszczeń. Nie oznacza to jednak zwolnienia z obowiązku dbałości o estetyczny, spójny i oddający wyjątkową atmosferę miejsca jakim jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie wymiar projektu, zgodnie z projektem umowy.

Ze względu na wymienione wyżej uwarunkowania projekt wymaga stałej współpracy pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym. Pierwszą i szczególnie ważną dla tego zadania pracą będzie wspólne opracowanie *Księgi stylów* obejmującej zarówno techniczne jak i prezentacyjne standardy, zgodnie z którymi zostaną przygotowane wszystkie publikacje w projekcie.

Szczegółowy wykaz prac obejmuje:

- 1) Opracowanie *Księgi stylów* określającej standardy prezentacyjne (rodzaj fontu, wielkość, położenie, sposób wyróżnienia, kolor itd.) dla wszystkich formatów wynikowych zawierającej co najmniej:
 - a) projekt szablonu okładki;
 - b) sposób opracowania technicznego typowych elementów publikacji: zakres metadanych, tabela, materiał graficzny, przypis, spis treści;
 - c) projekt typowych stron publikacji: copyright, tytułowa, spis treści, rozdziałowa, zwykła, aneks, bibliografia;
 - d) projekty prezentacji typowych elementów publikacji: tabele i ich podpisy, materiały graficzne wraz z podpisami, przypisy, cytaty, motto, listy punktowane.
- 2) Pozyskanie materiałów źródłowych z domeny publicznej POLONA. PL (teksty publikacji oraz materiały graficzne) określonych Załączniku nr 1a do SIWZ.

Korektę błędów i uzupełnienie braków procesu digitalizacji zbiorów określonych w pkt. 2) powyżej obejmującą korektę niezgodności tekstu publikacji elektronicznej w pliku wynikowym z treścią publikacji w wersji analogowej znajdującą się na skanie lub pozyskanie tekstu w całości. Należy mieć na uwadze, że publikacje pochodzą z okresu przedwojennego i w swej treści mogą zawierać słowa i zwroty, które obecnie nie są zgodne z zasadami ortografii i gramatyki języka polskiego (np. „biblioteka”, „tłómacz”), a które dla potrzeb tworzenia publikacji elektronicznej należy zachować w oryginalnym zapisie.

I etap: korekta językowa i rewizja, akceptacja tekstu przez Zamawiającego: polegać będzie na porównaniu tekstu oryginału (zeskanowanego) z tekstem odczytany przez program lub uzyskany poprzez przepisanie tekstu z oryginału (skanu) publikacji. Na tym etapie Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia tekstu i wskazania ewentualnych błędów. Dopiero tekst skorygowany przez redaktora-korektora ze strony Wykonawcy i zaakceptowany przez Zamawiającego, będzie podstawą do stworzenia pozostałych formatów plików publikacyjnych.

II etap: korekta i rewizja plików w formatach EPUB i MOBI: kolejna korekta i rewizja powinna nastąpić po przekonwertowaniu książek na formaty EPUB i MOBI. Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawdzenia poprawności pod względem zgodności z oryginałem po otrzymaniu od Wykonawcy książek we wskazanych formatach. Po naniesieniu uwag Zamawiającego korektor powinien przeprowadzić rewizję i przesłać Zamawiającemu tekst do akceptacji.

III etap: korekta poskładowa (dotycząca zasad edycji tekstu, w tym: błędów w łamaniu tekstu, tj. m.in. usunięcia pojedynczych liter na końcach wersów, złego dzielenia wyrazów pod względem logicznym oraz pod względem ortograficznym, pozostawienia wersów na końcu bądź na początku kolumny) i rewizja plików

w formacie PDF: korekta poskładowa i rewizja powinna nastąpić po złożeniu książek w formacie PDF. Zamawiający zastrzega sobie możliwość sprawdzenia poprawności pod względem zgodności z oryginałem po otrzymaniu od Wykonawcy książek we wskazanych formatach. Po naniesieniu uwag Zamawiającego korektor powinien przeprowadzić rewizję i przesłać Zamawiającemu tekst do akceptacji.

Proces korekty należy uwzględnić w **harmonogramie** wykonania zamówienia, o którym mowa w § 2 ust. 2 Załącznika nr 4 do SIWZ – Wzór umowy.

Harmonogram ma przewidywać w szczególności optymalizację materiału graficznego na potrzeby wydań elektronicznych, a w tym:

- a) Skład publikacji elektronicznych w formatach: do udostępnienia online, EPUB, MOBI, PDF.
- b) Opracowanie metadanych.
- c) Wprowadzenie publikacji do e-Biblioteki: metadane, okładka, plik do udostępnienia online, e-Book w formacie EPUB, MOBI, PDF.
- d) 4 tygodniowy okres na procedury odbiorowe i naprawy błędów.

Załącznik nr 1a do SIWZ

Wykaz Publikacji objętych digitalizacją

Lista twórców i tytułów publikacji:

- a) pełny tytuł dzieła;
- b) informacje pozwalające na identyfikację daty i miejsca wydania i ewentualnego rozpowszechnienia dzieła, które będzie podstawą dla późniejszego opracowania;
- c) imię i nazwisko twórcy wraz z informacją o charakterze twórczej pracy podlegającej ochronie; tłumaczenie, redakcja, opracowanie graficzne;
- d) data urodzenia i śmierci twórcy;
- e) data lub fakt przejścia dzieła do domeny publicznej;
- f) Link do dzieła w serwisie Biblioteki Narodowej Polona

1.	<ol style="list-style-type: none"> a. Antoni Magier I jego estetyka Warszawy (1762-1837): notatka biograficzno-literacka b. Warszawa : [s.n.] 1903 ([Warszawa] : M. Lewiński) c. Kraushar Aleksander d. 1843-1931 e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 2.019.529 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna f. https://polona.pl/item/antoni-magier-i-jego-estetyka-warszawy-1762-1837-notatka-biograficzno-literacka,NDgwNDcw/4/#info:metadata
2.	<ol style="list-style-type: none"> a. Dzieje teatru narodowego w Polsce cz. 1-2 b. Przemyśl : Adam Kaczurba, 1884 (Przemyśl : S. F. Piątkiewicz) c. Wojciech Bogusławski d. 1757-1829 e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 98.492 , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna f. https://polona.pl/item/dzieje-teatru-narodowego-w-polsce-cz-1-2,NTgyMjYz/2/#info:metadata
3.	<ol style="list-style-type: none"> a. Listy o ogrodach [Wyc.:] (Dzieła prozą Ignacego Krasickiego. Ed. nowa i zupełna przez Franciszka Dmochowskiego. T. 5. Warszawa, 1803). b. W Warszawie [S.l. : s.n., 1803] ([s.l. : s.n.]) c. Ignacy Krasicki d. 1735-1801 e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 2.044.737, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna f. https://polona.pl/item/listy-o-ogrodach,MzI5NjQwMA/6/#info:metadata
4.	<ol style="list-style-type: none"> a. Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów b. Wrocław : [s.n.], 1807 (Wrocław : W. B. Korn) c. Izabela Czartoryska d. 1746-1835

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 2.010.126 A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/mysli-rozne-o-sposobie-zakladania-ogrodow,NjYyNDcyNjU/2/#info:metadata</p>
5.	<p>a. Styl Stanisława Augusta; Klasycyzm warszawski wieku XVIII</p> <p>b. Warszawa : F. Hoesick, 1918 (Warszawa : J. Świętoński)</p> <p>c. Lauterbach Alfred</p> <p>d. 1885-1943</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 645.458, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/styl-stanislaw-augusta-klasycyzm-warszawski-wieku-xviii,NzUxODk4NjY/12/#info:metadata</p>
6.	<p>a. Potrzeby estetyczne Warszawy</p> <p>b. Warszawa : [s.n.], 1915 (Warszawa : Druk. Naukowa)</p> <p>c. Lauterbach Alfred</p> <p>d. 1885-1943</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 2.019.033 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/potrzeby-estetyczne-warszawy,Nz1NTEzMzE/8/#info:metadata</p>
7.	<p>a. Budownictwo zastosowane do potrzeb ziemianina polskiego t. 1</p> <p>b. Warszawa : N. Glücksberg, 1829, całość obejmuje 2 tomy. T. 1 jest wydaniem tytułu 3-go t.: „O przyozdobieniu siedlisk wiejskich” tegoż autora (w tyt. Arkuszowym jest t. 3)</p> <p>c. Franciszek Ksawery Giżycki</p> <p>d. 1786-1850</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 2.001.539 A T.1 , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/budownictwo-zastosowane-do-potrzeb-ziemianina-polskiego-t-1,NjQ4MTA4/3/#info:metadata</p>
8.	<p>a. Budownictwo zastosowane do potrzeb ziemianina polskiego t. 2</p> <p>b. Warszawa : N. Glücksberg, 1829, całość obejmuje 2 tomy. T. 1 jest wydaniem tytułu 3-go t.: „O przyozdobieniu siedlisk wiejskich” tegoż autora (w tyt. Arkuszowym jest t. 3)</p> <p>c. Franciszek Ksawery Giżycki</p> <p>d. 1786-1850</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 2.001.539 A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/budownictwo-zastosowane-do-potrzeb-ziemianina-polskiego-t-1,NjQ4MTA4/3/#info:metadata</p>
9.	<p>a. Wskazania obywatelskie</p> <p>b. [s.l.] : Wydawnictwo "Czytelnik", 1946</p> <p>c. Tadeusz Kościuszko, opracowanie Henryk Mościcki</p> <p>d. 1746-1817</p>

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 576.270 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/tadeusza-kosciuszki-wskazania-obywatelskie,NzI1Mzg2NTY/0/#info:metadata</p>
10.	<p>a. Głos wolny wolność ubezpieczający</p> <p>b. Kraków : Wydawnictwo Biblioteki Polskiej, 1858 ([Kraków] : "Czas")</p> <p>c. Stanisław Leszczyński, wydanie Kazimierza Józefa Turowskiego</p> <p>d. 1677-1766</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 2.005.706 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/glos-wolny-wolnosc-ubezpieczajacy,NjYxNjE3MDQ/0/#info:metadata</p>
11.	<p>a. Zabawy przyjemne i pożyteczne z Sławnych wieku tego Autorów Zebrane; tytuł ujednolicony Zabawy przyjemne i pożyteczne (Warszawa 1770): t. 1 cz. 1</p> <p>b. Czasopismo polskie, wydawane w Warszawie : nakładem Michała Gröla [...], 1770-1777</p> <p>c. Redaktor t. 1, cz. 1-2 (1770): Jan Chrzcieiel Albertrandi; od t. 2, cz. 1 (1770): Adam Naruszewicz, Michał Gröll</p> <p>d. 1770-1777</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. , SD P.22 I, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/zabawy-przyjemne-y-pozyteczne-z-slawnych-wieku-tego-autorow-zebrane-tomu,NzkwODI1MTE/5/#info:metadata</p>
11.	<p>a. Zabawy przyjemne i pożyteczne z Sławnych wieku tego Autorów Zebrane; tytuł ujednolicony Zabawy przyjemne i pożyteczne (Warszawa 1770): t. 1 cz. 2</p> <p>b. Czasopismo polskie, wydawane w Warszawie : nakładem Michała Gröla [...], 1770-1777</p> <p>c. Redaktor t. 1, cz. 1-2 (1770): Jan Chrzcieiel Albertrandi; od t. 2, cz. 1 (1770): Adam Naruszewicz, Michał Gröll</p> <p>d. 1770-1777</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. , SD P.22 I, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/zabawy-przyjemne-y-pozyteczne-z-slawnych-wieku-tego-autorow-zebrane-tomu,NzkwODI1MTI/2/#info:metadata</p>
12.	<p>a. Prostaczek; Człowiek o czterdziestu talarach; Biały byk; Uszy hrabiego Chesterfield i kapelan Gudman (Tytuł oryginalny, Ingénu)</p> <p>b. 1935, Warszawa : Bibljoteka Boya, [1935] (Warszawa : M. Arct)</p> <p>c. Francois-Marie Arouet Wolter, tłumaczenie Tadeusz Boy-Żeleński</p> <p>d. 1694-1778</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 865.512 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/prostaczek-czlowiek-o-czterdziestu-talarach-bialy-byk-uszy-hrabiego-chesterfield-i,MTc5NzQ4Njk/6/#info:metadata</p>
13.	<p>a. Powiastki filozoficzne</p> <p>b. 1917 r., Kraków, G. Gebethner i spółka Warszawa,</p>

	<p>c. Francois-Marie Arouet Wolter, tłumaczenie Tadeusz Żeleński (Boy), druk W. L. Anczyca i spółki w Krakowie</p> <p>d. 1694-1778</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 83.225 , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/powiaszki-filozoficzne,MzE5OTkzMw/3/#info:metadata</p>
14.	<p>a. Przypadki Mikołaja Doświadczyńskiego</p> <p>b. 1855, Sanok. Nakład i druk Karola Pollaka</p> <p>c. Ignacy Krasicki, wyd. Kazimierza Józefa Turowskiego</p> <p>d. 1735-1801</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 2.005.725 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/search/?query=I_2.005.725_A&filters=public:1</p>
15.	<p>a. Cyd: tragedia w pięciu aktach (Tytuł oryginalny Le Cid)</p> <p>b. Poznań : Narodowy Instytut Postępu, 1947</p> <p>c. Piotr Corneille, tłumaczenie Jan Andrzej Morsztyn CO Przedmowa</p> <p>d. 1606-1684</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 594.358, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/cyd-tragedia-w-5-aktach,ODI3NjQ3Mzc/6/#info:metadata</p>
16.	<p>a. Fedra</p> <p>b. Warszawa : "Biblioteka Polska", [1924] (Bydgoszcz : Zakł. Graf. Instytutu Wyd. "Biblioteka Polska")</p> <p>c. Jean Baptiste Racine, tłumaczenie Żeleński Tadeusz</p> <p>d. 1639-1699</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 2.074.592 A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/fedra,MzA0MDUzMA/2/#info:metadata</p>
17.	<p>a. Malwina, czyli domyślność serca</p> <p>b. Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [1920] (Kraków : Druk. Literacka)</p> <p>c. Maria Anna Wirtemberska, wstęp i objaśnienia Konstantego Wojciechowskiego prof. Uniwersytetu Lwowskiego</p> <p>d. 1768-1854</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 502.715 A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/malwina-czyli-domyslnosc-serca,MzQ00TM3NQ/3/#info:metadata</p>
18.	<p>a. Cud mniemany czyli Krakowiaczy i Górale (1794): opera w 4 aktach</p> <p>b. Warszawa : Gebethner i Wolff, 1933</p> <p>c. Bogusławski Wojciech, muzyka Jan Stefani, opracował Eugeniusz Kucharski</p> <p>d. 1757-1829</p>

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 1.566.226 , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/cud-mniemany-czyli-krakowiacy-i-gorale-1794-opera-w-4-aktach,MzU1MTMz/3/#info:metadata</p>
19.	<p>a. Dziwak dobroczynny: komedia we trzech aktach pana Goldoniego</p> <p>b. W Warszawie : w drukarni P. Dufour Konfyliarza Nadwornego J.K. Mei, 1785</p> <p>c. Carlo Goldoni, tłumaczenie JP, druk Piotr Dufour</p> <p>d. 1707-1793</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.1.994 adl. , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/dziwak-dobroczynny-komedia-we-trzech-aktach-pana-goldoniego,OTk0NjA2/7/#info:metadata</p>
20.	<p>a. Zofjówka</p> <p>b. Lwów : Księgarnia Polska, [1883]A.D. Bartoszewicza i M. Biernackiego z drukarni J. Czaińskiego Samborze</p> <p>c. Trembecki Stanisław</p> <p>d. Ok. 1739-1812</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 291.520, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/zofjowka,NzMzMzMwOTg/2/#info:metadata</p>
21.	<p>a. Zofiówka. Polana i Powązki. Z dodatkiem objaśnień do „Zofiówki” napisanych przez Adama Mickiewicza</p> <p>b. Lwów - Złoczów : nakładem i drukiem księgarni Wilhelma Zukerkandla, [1924]</p> <p>c. Stanisław Trembecki, opracowanie Adama Mickiewicz</p> <p>d. ok. 1739-1812</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 540.779/926, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/zofiowka-polanka-powazki,NzU4NjUyNTA/6/#info:metadata</p>
22.	<p>a. Bajki i listy</p> <p>b. Lwów-Złoczów : W. Zukerkandl, [1913]</p> <p>c. Stanisław Trembecki</p> <p>d. ok. 1739-1812</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 1.462.791 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/bajki-i-listy,NzU4NjUyNDg/6/#info:metadata</p>
23.	<p>a. Fałszywe zwieranie się: komedia w trzech aktach (Tyt. oryg.: Fausses confidences)</p> <p>b. w Warszawie : w drukarni P. Dufour Konfyliarza J.K. Mei y Dyrektora Drukarni Korpusu Kadetów, 1784</p> <p>c. Pierre de Marivaux, druk Piotr Dufour</p> <p>d. 1688-1763</p>

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.1.977 adl., Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/falszywe-zwierzzenia-sie-komedia-we-trzech-aktach,OTkxODMw/3/#info:metadata</p>
24.	<p>a. Wyspa niewolników: komedia</p> <p>b. Tyt. oryg.: Ille des esclaves., W Warszawie : w drukarni P. Dufour, Drukarza J. K. MCI y Rzeczypospolitey, 1782</p> <p>c. Pierre de Marivaux, druk Piotr Dufour</p> <p>d. 1688-1763</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.1.956 adl. , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/wyspa-niewolnikow-komedia,OTU1Nzgy/0/#info:metadata</p>
25.	<p>a. Pułapka miłości; Arlekin w szkółce miłości; Igraszki Trafu i miłości</p> <p>b. Warszawa : Biblioteka Boya, [1931] (Warszawa : M. Arct)</p> <p>c. Pierre de Marivaux, tłumaczenie Tadeusz Żeleński</p> <p>d. 1688-1763</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 865.526 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/pulapka-milosci-arlekin-w-szkolce-milosci-igraszki-trafu-i-milosci,MTc5NzQ4NzE/6/#info:metadata</p>
26.	<p>a. Cierpienia młodego Wertera cz. 1 i 2</p> <p>b. Kraków : Krakowska Spółka Wydawnicza, [1922] (Kraków : W. L. Anczyc)</p> <p>c. Johann Wolfgang von Goethe, przełożył Franciszek Mirandola, opracował dr Zygmunt Zagórowski</p> <p>d. 1749-1832</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I.2.006.523A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/cierpienia-mlodego-wertera,MzcyMzUw/2/#info:metadata</p>
27.	<p>a. Faust: tragedia Göthe'go</p> <p>b. Warszawa : Teodor Paprocki, 1889 (Warszawa : E. Skiwski)</p> <p>c. Johann Wolfgang von Goethe, przełożył Ludwik Jenike</p> <p>d. 1749-1832</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 874.519 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/faust-tragedya-gothe-go,MzU0MjA0MTE/8/#info:metadata</p>
28.	<p>a. Ifigenia w Taurydzie</p> <p>b. Lwów ; Złoczów : nakł. i dr. W. Zukerkandel, [ca 1925]</p> <p>c. Johann Wolfgang von Goethe, przełożył Jan Kasproicz</p> <p>d. 1749-1832</p>

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 237.463, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/ifigenia-w-taurydzie-dramat,NzkyOTMxMTE/4/#info:metadata</p>
29.	<p>a. Zbójcy: dramat w 5 aktach</p> <p>b. Złoczów : W. Zukerkandel, [1900?] (Złoczów : W. Zukerkandel)</p> <p>c. Fryderyk Schiller, wydanie nowe na podstawie przekładu Michała Budzyńskiego</p> <p>d. 1759-1805</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 2.043.172, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/zbojcy-dramat-w-5-aktach,NjcyMDk3/0/#info:metadata</p>
30.	<p>a. Sybilla</p> <p>b. Warszawa : I. Rzepecki, 1917 (Warszawa : W. S. Unger)</p> <p>c. Jan Paweł Woronicz</p> <p>d. 1757-1829</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 1.465.769 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/sybilla,NzY4MDk1MTY/4/#info:metadata</p>
31.	<p>a. Cyrulik Sewilski</p> <p>b. Warszawa : Biblioteka Boya, [1932] (Warszawa : M. Arct)</p> <p>c. Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, tłumaczenie Tadeusz Żeleński</p> <p>d. 1732-1799</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 511.002, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/cyrulik-sewilski,MzAzODcyMQ/4/#info:metadata</p>
32.	<p>a. Wesele Figara (Tyt. oryg.: Folle journée ou Le mariage de Figaro)</p> <p>b. Warszawa : Biblioteka Boya, [1932] (Warszawa : M. Arct)</p> <p>c. Pierre Augustin Caron de Beaumarchais, tłumaczenie Tadeusz Żeleński</p> <p>d. 1732-1799</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 558.287, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/wesele-figara,Njg3OTU1NA/4/#info:metadata</p>
33.	<p>a. Paweł i Wirginia</p> <p>b. Tyt. oryg.: Paul et Virginie, Kraków : J. Czernecki, [1918]</p> <p>c. Henri Bernardin de Saint-Pierre, tłumaczenie Tadeusz Żeleński</p> <p>d. 1737-1814</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 153.069, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/pawel-i-wirginia,NDg4MjA4MDI/6/#info:metadata</p>
34.	<p>a. Małżeństwo z Kalendarza: komedia</p> <p>b. W Warszawie : w Drukarni J.K.M. i Rzeczy-Pospolitey w Kollegium Societ. Jesu, [1775]</p> <p>c. Franciszek Bohomolec</p> <p>d. 1720-1784</p>

	<p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.1.1101 adl., Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/malzenstwo-z-kalendarza-komedia,MTlyODcxOQ/0/#info:metadata</p>
35.	<p>a. Satyry</p> <p>b. Warszawa ; Kraków : Gebethner i Wolf, 1925 (Warszawa : W. L. Aczyc i S-ki), wydanie drugie</p> <p>c. Adam Naruszewicz</p> <p>d. 1733-1796</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 419.863, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/satyry,NzU4NjQ5ODg/4/#info:metadata</p>
36.	<p>a. Poezyje Tomasza Kajetana Węgierskiego</p> <p>b. Lipsk : u Breitkopf et Haertel, 1837 (Wyd. nowe Jana Nep. Bobrowicza)</p> <p>c. Tomasz Kajetan Węgierski</p> <p>d. 1756-1787</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 51.185 Cim, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/poezye-tomasza-kajetana-wegierskiego,Mjk4Nzky/6/#info:metadata</p>
37.	<p>a. Poezyje</p> <p>b. Warszawa : T. H. Nasierowski w Drukarni Estetycznej Sierpińskiego, 1894</p> <p>c. Franciszek Karpiński</p> <p>d. 1741-1825</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 268.337, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/poezye,NzI1Mzc4OTY/2/#info:metadata</p>
38.	<p>a. Sielanki</p> <p>b. Warszawa : T. H. Nasierowski, 1892 (Warszawa: Druk „Przemysłowa”)</p> <p>c. Franciszek Karpiński</p> <p>d. 1741-1825</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 2.008.607 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/sielanki,NzI1Mzc4OTc/6/#info:metadata</p>
39.	<p>a. Ogrody: poema</p> <p>b. [S.l. : s.n., 1806] ([s.l. : s.n.])</p> <p>c. Jacques Delille, Tyt. nagł. - [Wyc.:] Dzieła Franciszka Karpińskiego wierszem i prozą. T. 3. Warszawa 1806, tłumaczenie Franciszek Karpiński</p> <p>d. 1738-1813</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 2.043.986, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/ogrody-poema,MzMxNjAyMw/3/#info:metadata</p>
40.	<p>a. Fircyk w zalotach: komedia w 3 aktach</p>

	<p>b. Lwów-Złoczów : W. Zukerkandel, [1924]</p> <p>c. Franciszek Zabłocki</p> <p>d. 1752-1821</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 48.318, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/fircyk-w-zalotach-komedia-w-3-aktach,NzY4MDk2NDg/6/#info:metadata</p>
41.	<p>a. Poezyje Franciszka Dyonizego Kniaźnina t. 1</p> <p>b. W Warszawie : w Drukarni Michała Grölla, Księgarza Nadwornego J.K. Mci. 1787</p> <p>c. Franciszek Dionizy Kniaźnin, druk Michał Gröll</p> <p>d. 1750-1807</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.2.1533 I, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/poezye-franciszka-dyonizego-kniaznina-tom-i,MjU5OTg4ODI/4/#info:metadata</p>
42.	<p>a. Poezyje Franciszka Dyonizego Kniaźnina t. 2</p> <p>b. W Warszawie : w Drukarni Michała Grölla, Księgarza Nadwornego J.K. Mci. 1787</p> <p>c. Franciszek Dionizy Kniaźnin, druk Michał Gröll</p> <p>d. 1750-1807</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. SD XVIII.2.1533 II Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/poezye-franciszka-dyonizego-kniaznina-tom-ii,MjU5OTg4ODM/4/#info:metadata</p>
43.	<p>a. Sztuka rymotwórcza: poema we czterech pieśniach</p> <p>b. Wilno : nakładem Towarzystwa Typograficznego, 1820 ([Wilno] : w Drukarni na ulicy Stojanskiej n. 431)</p> <p>c. Franciszek Ksawery Dmochowski</p> <p>d. 1762-1808</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 793.507 A Cim., Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/sztuka-rymotworcza-poema-we-czterech-piesniach,MjQ1OTYw/2/#info:metadata</p>
44.	<p>a. Powrót pośła</p> <p>b. Warszawa [etc.]: Gebethner i Wolff, [ca 1918] (Warszawa : J. Cotty)</p> <p>c. Julian Ursyn Niemcewicz, przedmowa Kazimierz Król</p> <p>d. 1758-1841</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 601.459, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/powrot-posla-komedia-w-3-aktach,ODI3NjQ1ODM/4/#info:metadata</p>

45.	<p>a. Listy Hugona Kołłątaja pisane z emigracji w r. 1792, 1793 i 1794, t. 1 (dwa w jednym zbiorze)</p> <p>b. Poznań : J. K. Żupański, 1872 (Poznań : A. Schmädicke)</p> <p>c. Hugo Kołłątaj, zebrał Lucjan Siemieński</p> <p>d. 1750-1812</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 99.293, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/listy-hugona-kollataja-pisane-z-emigracji-w-r-1792-1793-i-1794-t-1,NjA4NTA5Mg/4/#info:metadata</p>
46.	<p>a. Listy Hugona Kołłątaja pisane z emigracji w r. 1792, 1793 i 1794, t. 2 (dwa w jednym zbiorze)</p> <p>b. Poznań : J. K. Żupański, 1872 (Poznań : A. Schmädicke)</p> <p>c. Hugo Kołłątaj, zebrał Lucjan Siemieński</p> <p>d. 1750-1812</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. II 99.293, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/listy-hugona-kollataja-pisane-z-emigracji-w-r-1792-1793-i-1794-t-1,NjA4NTA5Mg/4/#info:metadata</p>
47.	<p>a. Bajki i przypowieści</p> <p>b. Kraków : K. Bartoszewicz, 1882 (Kraków : W. Kornecki)</p> <p>c. Ignacy Krasicki</p> <p>d. 1735-1801</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 482.785 , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/bajki-i-przypowiesci-poezje,NzUxODg4Nzc/4/#info:metadata</p>
48.	<p>a. Wyznania t. I</p> <p>b. Warszawa ; Bydgoszcz : "Biblioteka Polska", 1921 (Bydgoszcz : "Biblioteka Polska")</p> <p>c. Jan Jakub Rousseau, tłumaczenie Żeleński Tadeusz</p> <p>d. 1712-1778</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. I 847.186 A , Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/wyznania-t-1,NDg4MjA4MDk/6/#info:metadata</p>
49.	<p>a. Satyry</p> <p>b. Warszawa : M. Arct, 1911</p> <p>c. Ignacy Krasicki, przedmowa i objaśnienia Gabriel Korbut</p> <p>d. 1735-1801</p> <p>e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 126.381 A, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna</p> <p>f. https://polona.pl/item/satyry,NzkyOTI4NzA/6/#info:metadata</p>
50.	<p>a. Herman i Dorota</p> <p>b. Złoczów : nakł. i dr. W. Zukerkandel, [1928]</p> <p>c. Johann Wolfgang von Goethe, przełożył Franciszek Nowicki</p> <p>d. 1749-1832</p>



- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| e. utwór jest w domenie publicznej, wymagany podpis: [autor], [tytuł], Biblioteka Narodowa, sygn. 245.089, Źródło: POLONA.PL Prawa autorskie – domena publiczna |
| f. https://polona.pl/item/herman-i-dorota,NzkyOTMwOTU/6/#index |

Załącznik nr 1b do SIWZ

Wykaz sum kontrolnych dla każdego pliku próbki znajdujących się na danym nośniku wraz z nazwą pliku

WZÓR*

Lp.	Suma kontrolna MD5	Nazwa pliku próbki
[1]	[2]	[3]
1.	de04ccad94bdad1d8e21fe223031b341	Powiatki filozoficzne.jpg

*Wzór został określony na przykładzie sumy kontrolnej dla pliku o nazwie „Powiatki filozoficzne.jpg” (plik w załączeniu). Wykonawca ma również możliwość dołączenia na nośniku, pliku tekstowego z informacją o sumie kontrolnej.

Intencją Zamawiającego jest, aby Wykonawcy wraz z dostarczoną próbką złożyli dokument potwierdzający zawartość dostarczonych plików na płycie DVD. Suma kontrolna to wynik sumowania przesyłanych danych. Suma kontrolna jest przesłana razem z danymi i służy do sprawdzania poprawności przetwarzanych danych. Komputer wysyłający dane oblicza ich sumę kontrolną i dołącza ją do pakietu danych. Wykonawca przed wysłaniem próbek, generuje u siebie sumę kontrolną plików próbek i przekazuje wartość sumy kontrolnej Zamawiającemu. Zamawiający po skopiowaniu próbek z nośnika, weryfikuje odpowiednim programem, czy wartość sumy kontrolnej jest prawidłowa dla każdego pliku, który skopiował z nośnika. Jeżeli suma kontrolna jest prawidłowa, to Zamawiający ma pewność, że plik prawidłowo się skopiował z nośnika oraz, że nikt nie ingerował w jego strukturę, nie dokonywał innych zapisów, nadpisów, poprawek w pliku od momentu wytworzenia go przez Wykonawcę. Tym samym Zamawiający, a także inni Wykonawcy, którzy mogą ubiegać się o dostęp do złożonych ofert (w tym próbek) mają pewność, że przekazane pliki nie podlegały manipulacjom na etapie oceny próbek.

Załącznik nr 2 do SIWZ

FORMULARZ OFERTOWY

OFERTA

Wykonawca (pieczęć)

Zamawiający:

Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie
ul. Agrykola 1
00-460 Warszawa

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych **pn. Stworzenie i wdrożeniu serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**

A. DANE WYKONAWCY:

Osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy/ów i podpisująca ofertę:.....

Wykonawca/Wykonawcy:.....

Adres:.....

NIP: Regon: KRS:.....

Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym:.....

Dane teleadresowe na które należy przekazywać korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem:

faks.....e-mail.....

Adres do korespondencji (jeżeli inny niż adres siedziby):

.....

.....

B. DANE DO OCENY W RAMACH KRYTERIÓW OCENY OFERT.

Niniejszym oferuję realizację przedmiotu zamówienia za:

Cena ofertowa netto – zł

(słownie:.....)

Stawka podatku VAT – %

Cena ofertowa Brutto – zł

(słownie:.....)

- a w tym:

oferuję realizację przedmiotu zamówienia w zakresie podstawowym za:

Cena ofertowa netto – zł
(słownie:.....)

Stawka podatku VAT – %
Cena ofertowa Brutto – zł
(słownie:.....)

oferuję realizację przedmiotu zamówienia w zakresie Opcji za:

Cena ofertowa netto – zł
(słownie:.....)

Stawka podatku VAT – %
Cena ofertowa Brutto – zł
(słownie:.....)

Do wykonania zamówienia delegowane będą następujące osoby, które będą brane pod uwagę w ramach kryteriów oceny ofert:

- 1) Kierownik projektu – ekspert zarządzania projektem IT – liczba zrealizowanych przez tę osobę projektów spełniających wymagania określone w Rozdziale XIII Opis kryteriów (...) SIWZ ust. 5 pkt 1:
- 2) Programista front-end – liczba zrealizowanych przez tę osobę projektów spełniających wymagania określone w Rozdziale XIII Opis kryteriów (...) SIWZ ust. 5 pkt 2:
- 3) Programista back-end – liczba zrealizowanych przez tę osobę projektów spełniających wymagania określone w Rozdziale XIII Opis kryteriów (...) SIWZ ust. 5 pkt 3:

Wzór wykazu osób stanowi załącznik nr 7 do SIWZ.

C. OŚWIADCZENIA:

- 1) zamówienie zostanie zrealizowane w terminie zgodnym z niniejszą ofertą;
- 2) zobowiązujemy się do wykonania przedmiotu zamówienia w terminie określonym w Rozdziale IV SIWZ;
- 3) oferujemy okres gwarancji i rękojmi na oferowany Przedmiot zamówienia wynoszący miesięcy (nie krótszy niż 36 miesięcy);
- 4) w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia;
- 5) zapoznaliśmy się ze SIWZ oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte;
- 6) uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres 30 dni licząc od dnia otwarcia ofert (włącznie z tym dniem);
- 7) akceptujemy, iż zapłata za zrealizowanie zamówienia następować będzie na zasadach opisanych we wzorze umowy;

- 8) wadium w wysokości **4.000,00 PLN** (słownie: **cztery tysiące złotych**), zostało wniesione w dniu, w formie:
- 9) prosimy o zwrot wadium (wniesionego w pieniądzu), na zasadach określonych w art. 46 ustawy PZP, na następujący rachunek:.....;
- 10) należymy do grupy małych / średnich przedsiębiorców **TAK / NIE** *(niepotrzebne skreślić)
- 11) realizację usług objętych przedmiotem zamówienia wykonamy **sami bez udziału podwykonawców/ z udziałem podwykonawców** *(niepotrzebne skreślić)

Część zamówienia, którą zamierzamy powierzyć podwykonawcom	Nazwa(firma) podwykonawcy	Wartość / wartość %

- 12) Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu².

D. ZOBOWIĄZANIA W PRZYPADKU PRYZNANIA ZAMÓWIENIA:

- 1) Wzór umowy Zamawiającego akceptujemy bez zastrzeżeń i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Oświadczamy, iż nie umieścimy lub nie będziemy żądać umieszczania w zawieranej umowie po wyborze naszej oferty, jakichkolwiek postanowień za wyjątkiem postanowień o charakterze informacyjnych lub wskazujących na sposób wykonywania umowy w zakresie komunikacji stron i form tej komunikacji;
- 2) zobowiązujemy się do wniesienia najpóźniej w dniu zawarcia umowy zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości **10 % ceny ofertowej brutto**;
- 3) osobą upoważnioną do kontaktów z Zamawiającym w sprawach dotyczących realizacji umowy jest, adres e-mail:tel.fax:
- 4) Oświadczamy, iż informacje i dokumenty zawarte w ofercie na stronach nr od ___ do ___* stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

(Zamawiający wskazuje, iż zgodnie z art. 8 ust. 3 ustawy Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP).

¹ Rozporządzenie PEiR (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1)

² w przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO, Wykonawca nie składa oświadczenia (należy wykreślić lub usunąć ust. 8 niniejszego formularza oferty)



.....
.....

E. SPIS TREŚCI:

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:

- 1)
- 2)

Oferta została złożona na kolejno ponumerowanych stronach.

.....

(Data, Podpis i pieczęć uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Załącznik nr 3 do SIWZ

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA / I SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU
W POSTĘPOWANIU

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP, Regon, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: PZP),

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Stworzenie i wdrożeniu serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**

prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 PZP.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. PZP (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP, Regon, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ZRÓDŁA PRZEMIAN Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**

prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

Na podstawie art. 22a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 ze zm.) **OŚWIADCZAM**, iż będę dysponował zasobami Wykonawcy, tj. z siedzibą w, niezbędnymi na potrzeby realizacji ww. zamówienia w zakresie **zdolności zawodowej/sytuacji finansowej lub ekonomicznej**.

Mając na uwadze powyższe, wskazujemy następujące informacje:

a) zakres zasobów udostępnianych:

.....
.....

b) sposób wykorzystania zasobów przy wykonywaniu ww. zamówienia:

.....
.....

c) zakres i okres udziału zasobów przy wykonywaniu ww. zamówienia:

.....
.....

OŚWIADCZAMY, że podmiot udostępniający powyższe zasoby weźmiemy udział w realizacji ww. zamówienia jako podwykonawca.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Załącznik nr 3b do SIWZ

OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP, Regon, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**

prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w specyfikacji istotnych warunków zamówienia dotyczące:

- 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej,
- 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej,
- 3) zdolności technicznej lub zawodowej.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w niniejszym postępowaniu, określonych przez zamawiającego w..... (wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu), polegam na zasobach następującego/yh podmiotu/ów:

....., w następującym zakresie: (wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... (miejsowość), dnia r.



.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejsowość), dnia r.

.....
(podpis)

Wzór Umowy

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie polegające na stworzeniu i wdrożeniu serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), zwane dalej „Przedmiotem Umowy”.
2. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy, sposobu wykonania oraz wymagań funkcjonalnych Przedmiotu Umowy określa **załącznik nr 1** do Umowy – „Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia”, dalej „OPZ”. Wykonawca wykona Przedmiot Umowy zgodnie z swoją ofertą stanowiącą **załącznik nr 3** do Umowy.
3. Realizacja Przedmiotu Umowy polegać będzie na wykonaniu następujących zadań:
 - 1) **Zadanie 1** - Stworzenie serwisu internetowego „ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” umożliwiającego udostępnienie 50 publikacji w formie elektronicznej;
 - 2) **Zadanie 2** - Digitalizacja i konwersja do formatów cyfrowych 50 publikacji.
4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami, które są niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy i wykona Umowę, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego żadnych dodatkowych kosztów.
5. Lista 50 publikacji, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 2) Umowy wybranych przez Zamawiającego kolejno do digitalizacji, a następnie do udostępnienia znajduje się w **załączniku nr 2** do Umowy. W razie, gdy nie będzie możliwe pozyskanie praw do publikacji, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zastąpienia publikacji inną publikacją, zmiana będzie dotyczyć maksymalnie 10 % publikacji zamieszczonych na liście publikacji.
6. Wykonawca powierza podwykonawcy – wykonanie następującej części zamówienia przewidzianej niniejszą Umową: Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany podwykonawcy, jeżeli ten realizuje przedmiot Umowy w sposób wadliwy, niezgodny z Umową lub przepisami prawa. W przypadku powierzenia Przedmiotu Umowy w określonym zakresie podwykonawcom, Wykonawca za ich działania i zaniechania odpowiada tak jak za własne działania i zaniechania.
7. Ilekroć w Umowie jest mowa o **dniach** rozumie się przez to dni kalendarzowe, za wyjątkiem tych terminów, które literalnie zostały określone jako robocze.

§ 2.

Okres realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy w terminie do dnia **31 sierpnia 2019 r.**, przy czym:
 - 1) **Zadanie 1 Część podstawowa (bez Opcji)** - Stworzenia serwisu internetowego e-Biblioteka umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej - musi zostać wykonane w terminie do dnia **31.07.2019 r.**;

- 2) **Zadanie 1** Stworzenia serwisu internetowego e-Biblioteka umożliwiającego udostępnienie kolekcji publikacji w formie elektronicznej **wraz z Opcją** – musi zostać wykonane w terminie do dnia **31.08.2019 r.**
 - 3) **Zadanie 2** - Digitalizacja i konwersja 50 publikacji i udostępnienie ich w e-Bibliotece - musi zostać wykonane w terminie do dnia **31.07.2019 r.**
 - 4) **Zadanie 2** Digitalizacja i konwersja 50 publikacji i udostępnienie ich w e-Bibliotece - musi zostać wykonane w terminie do dnia **31.07.2019 r.** W przypadku realizacji **wraz z Opcją Zadanie 2** - musi zostać wykonane terminie do dnia **31.07.2019 r.** w zakresie digitalizacji i konwersji, a w zakresie udostępnienia publikacji w e-Bibliotece musi zostać wykonane w terminie do dnia **31.08.2019 r.**
- przy czym w powyższych terminach, należy uwzględnić w harmonogramie, o którym mowa w ust. 2 poniżej, 4 tygodniowy okres na procedury odbiorowe i naprawy błędów. Podane w pkt 1-3 terminy są terminami ukończenia przedmiotu zamówienia
2. Wykonawca w terminie 3 dni od daty podpisania Umowy przedstawi Zamawiającemu do akceptacji szczegółowy harmonogram realizacji Umowy uwzględniający podział na zadania, o których mowa w § 1 ust. 3 powyżej, w tym także korektę językową i poskładową w ramach Zadania 2, o której mowa w **załączniku nr 1 do Umowy**
 3. Zamawiający zgłosi uwagi/zastrzeżenia do harmonogramu w terminie 3 dni od daty przekazania harmonogramu lub dokona jego akceptacji. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag/zastrzeżeń Zamawiającego w terminie 3 dni od ich przekazania przez Zamawiającego i do ponownego przedłożenia harmonogramu do zatwierdzenia.
 4. Terminy wskazane w ust. 1 i 2 mogą ulec zmianie o ile będzie to uzasadnione okolicznościami wynikającymi z etapów realizacji poszczególnych Zadań, a zmiana zostanie poprzedzona zgodą Zamawiającego, o ile Wykonawca zwróci się do Zamawiającego z uzasadnionym, pisemnym wnioskiem nie później niż na 3 dni przed terminem, o zmianę którego wnioskuję. Zmiana harmonogramu w tym zakresie nie jest zmianą istotną i nie wymaga wprowadzenia aneksem, o ile bez zgody Zamawiającego nie prowadzi do zmiany terminów, o których mowa w ust. 1. W przypadku akceptacji wniosku Wykonawcy o zmianę harmonogramu, zgoda Zamawiającego zostanie wyrażona w formie pisemnej i przekazana nie później niż w terminie 3 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu wniosku, o którym mowa w zdaniu pierwszym.

§ 3.

Personel Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że osoby, które w jego imieniu będą wykonywały poszczególne prace stanowiące Przedmiot niniejszej Umowy, posiadać będą stosowne kwalifikacje i uprawnienia w zakresie powierzonych im obowiązków.
2. Wykonawca wyznacza osoby odpowiedzialne za realizację Przedmiotu Umowy, które będą wykonywać Przedmiot Umowy osobiście oraz będą dyspozycyjne dla Zamawiającego przez okres realizacji Przedmiotu Umowy, zgodnie z **załącznikiem nr 4** do Umowy – **Wykaz osób**.
3. Wykonawca ma prawo do zmiany każdej z osób wymienionych w Wykazie o którym mowa w ust. 2 powyżej, po uzyskaniu każdorazowo pisemnej zgody Zamawiającego, przy czym nowa osoba musi posiadać kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia nie mniejsze niż określone w SIWZ.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie podwykonawców oraz Personelu,

jak za swoje własne. Zmiana podwykonawców wymaga pisemnej zgody Zamawiającego i nie stanowi zmiany Umowy.

5. Zlecenie wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy.
6. W stosunku do podwykonawców, którymi posłużył się Wykonawca realizując Umowę, Zamawiający nie jest stroną zobowiązaną do wypłaty wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy, choćby wykonywali je w przeświadczeniu, iż wykonują je bezpośrednio na zamówienie Zamawiającego.
7. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego.
8. W przypadku powierzenia podwykonawcom wykonania części Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest nabyć od podwykonawców majątkowe prawa autorskie w zakresie wskazanym w Umowie i przenosi je na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1.
9. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji przedmiotowej Umowy.

§ 4.

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt

Osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień Umowy, w tym do podpisywania protokołu odbioru przedmiotu Umowy są:

- a) ze strony Zamawiającego –, adres e-mail:@lazienki-krolewskie.pl, tel. (+48 22), tel. kom.;
- b) ze strony Wykonawcy – tel., fax., tel., adres e-mail:@.....

§ 5.

Odbiory Zadań i Przedmiotu Umowy

1. Wykonawca w ramach wykonania **Zadania 1** w terminie **21 dni** od daty zawarcia Umowy przedstawi do akceptacji Zamawiającemu projekt graficzny serwisu – Zadanie 1 wraz z opisem rozwiązań informatycznych, architektury serwisu wraz z prezentacją poszczególnych ekranów.
2. Zamawiający w terminie **5 dni** od daty przekazania projektu graficznego może zgłosić uwagi do projektu. W przypadku zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca uwzględni je w terminie **2 dni** od daty ich otrzymania i ponownie przedłoży projekt do akceptacji.
3. Brak uwag Zamawiającego w terminie wskazanym w ust. 2 powyżej, zdanie pierwsze jest równoznaczny z akceptacją projektu graficznego.
4. Akceptacja projektu zostanie potwierdzona przez Zamawiającego pisemnym oświadczeniem o odbiorze projektu graficznego, przy czym Zamawiający jest uprawniony do odbioru projektu graficznego z zastrzeżeniami, o ile zastrzeżenia te będą mogły być uwzględnione i wdrożone w toku wykonywania kolejnych prac związanych z wykonaniem zadania.
5. Na podstawie zaakceptowanego projektu graficznego Wykonawca przygotowuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającemu wersję testową serwisu w terminie **56 dni** od daty akceptacji projektu graficznego.

6. Strony ustalą miejsce prezentacji wersji testowej serwisu oraz sposobu przeprowadzenia testów, z zastrzeżeniem postanowień **Załącznika nr 1 do Umowy** pkt 3.1.2 OPZ oraz tego, że uwzględniony w harmonogramie, o którym mowa w § 2 ust. 2, termin na testy nie może przekroczyć **14 dni**
7. W przypadku, gdy wersja testowa serwisu trzykrotnie nie przejdzie testów z osiągnięciem zadowalającego wyniku Zamawiający będzie uprawniony według własnego wyboru do odstąpienia od Umowy albo odebrania wersji testowej serwisu z zastrzeżeniami wraz z obniżeniem wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 6 ust. 2 pkt 1.
8. W przypadku osiągnięcia zadowalającego wyniku testów, o których mowa w ust. 6 powyżej albo w przypadku odbioru wersji testowej serwisu z zastrzeżeniami, Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę nie później niż w terminie **2 dni**.
9. Na podstawie oświadczenia, o którym mowa w ust. 8 powyżej, Wykonawca przystąpi do wdrożenia serwisu na serwerze docelowym wraz z przygotowaniem niezbędnej dokumentacji serwisu i wprowadzania publikacji do serwisu.
10. Wykonawca zgłosi gotowość do przeprowadzenia odbioru serwisu niezwłocznie po zakończeniu wprowadzania publikacji do serwisu. Na podstawie zgłoszenia Strony ustalą sposób i termin przeprowadzenia odbioru końcowego **Zadania 1**, z uwzględnieniem terminów określonych w harmonogramie, o którym mowa w § 2 ust. 2.
11. W przypadku stwierdzenia braku poprawności działania serwisu lub braków zamieszczonych publikacji, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy dodatkowy termin na ich usunięcie z uwzględnieniem terminów określonych w harmonogramie, o którym mowa w § 2 ust. 2.
12. W przypadku określonym w ust. 11 powyżej, zastosowanie mają postanowienia ust. 7 powyżej.
13. Odbiór zadania zostanie potwierdzony Protokołem Odbioru Zadania.
14. Zamawiający może dokonać odbioru **Zadania 2**, jeżeli w zdigitalizowanych publikacjach stwierdzi nie więcej niż 10% stron w danej książce, z co najmniej jednym błędem i nie więcej niż 30% łącznej liczby stron zdigitalizowanych w ramach na etapie II rewizji. W takiej sytuacji Wykonawca wykonuje korekty do skutku w ramach gwarancji albo rękojmi z automatycznym wydłużeniem terminu gwarancji i rękojmi o czas wykonania korekt.
15. Zamawiający nie dokona odbioru **Zadania 2**, jeżeli w zdigitalizowanych publikacjach stwierdzi więcej niż 10% stron w danej książce z co najmniej jednym błędem lub więcej niż 30% łącznej liczby stron zdigitalizowanych na etapie II rewizji, wyznaczając Wykonawcy odpowiedni termin do ich korekty. W takiej sytuacji naliczane będą kary za opóźnienie w wykonaniu umowy (odbiór z zastrzeżeniami).
16. W przypadku opóźnienia w dokonaniu przez Wykonawcę korekty, o której mowa w ust. 15 powyżej, przekroczy czas **3 dni roboczych**, tj. innych niż dni ustawowo wolne od pracy i soboty, Zamawiający zastrzega sobie prawo zlecenia wykonania zastępczego **Zadania 2** bez konieczności uzyskania uprzedniego upoważnienia sądu.
17. W przypadku odbioru danego zadania z zastrzeżeniami i konieczności obniżenia wynagrodzenia w Protokole Odbioru danego zadania zostaną zawarte ustalenia dotyczące wysokości obniżenia wynagrodzenia.
18. W zakresie odbioru **Zadania 2** Strony ustalają, że digitalizacja i konwersja do formatów cyfrowych 50 publikacji oraz ich wprowadzenie do serwisu musi nastąpić w terminie nie późniejszym niż odbiór **Zadania 1**.
19. W ramach odbioru **Zadania 1** Zamawiający dokona weryfikacji prawidłowości wykonania Przedmiotu Umowy z postanowieniami **Załącznika nr 1 do Umowy** pkt 3.2 OPZ.

20. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości lub braków wykonania danego Etapu odpowiednio zastosowanie mają postanowienia ust. 7 powyżej.
21. Odbiór zadania zostanie potwierdzony Protokołem Odbioru Zadania (bez zastrzeżeń lub z zastrzeżeniami). Do Protokołu Odbioru Zadania zastosowanie mają postanowienia ust. 13 i 14 powyżej.

§ 6.

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy określonego w § 1 wynosi maksymalnie:
..... **brutto zł**, słownie:, wartość netto zł, słownie:
..... złotych, w tym podatek VAT w wysokości zł, tj.:
 - 1) z tytułu realizacji **Zadania 1** - bruttozł, słownie, wartość netto zł, słownie:, w tym podatek VAT w wysokości
 - zł,
 - 2) z tytułu realizacji **Zadania 2** - bruttozł, słownie, wartość netto zł, słownie:, w tym podatek VAT w wysokości
 - zł,
 - 3) z tytułu realizacji funkcjonalności stanowiących prawo **Opcji** - bruttozł, słownie, wartość netto zł, słownie:, w tym podatek VAT w wysokości zł.
2. Cena za wykonanie Przedmiotu Umowy jest ceną ryczałtową i nie może ulec zmianie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszej Umowy. Wynagrodzenie obejmuje wykonywanie wszystkich czynności objętych zakresem obowiązków Wykonawcy, niezależnie od poniesionych przez niego kosztów.
3. Faktury płatne będą przez Zamawiającego przelewem bankowym na rachunek nr w ciągu 30 dni, licząc od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
4. Dniem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Wynagrodzenie o którym mowa w ust. 1 powyżej, płatne będzie po protokólnym odebraniu wykonania poszczególnych Etapów, o których mowa w § 1 ust. 3 Umowy.
6. Podstawą do wystawienia faktury przez Wykonawcę jest podpisany przez obie Strony protokół odbioru częściowego lub końcowego, a w przypadku zatrudnienia przez Wykonawcę Podwykonawcy - protokół odbioru częściowego lub końcowego wraz oświadczeniem Podwykonawcy, że otrzymał wynagrodzenie za wykonaną i objętą protokołem odbioru pracę oraz, że nie zgłasza w związku z tym żadnych roszczeń zarówno do Wykonawcy, jak i Zamawiającego.
7. Dopuszcza się opóźnienie w terminie zapłaty wynagrodzenia w przypadku, gdy opóźnienie to wynika z nieterminowego przekazania Zamawiającemu dofinansowania. W takim przypadku zapłata wynagrodzenia nastąpi niezwłocznie po otrzymaniu przez Zamawiającego płatności, a Wykonawca nie jest uprawniony do żądania odsetek za opóźnienie.
8. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać cesji wierzytelności oraz przenosić na rzecz innych osób wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy pod jakimkolwiek innym tytułem, w tym również przez przyjmowanie poręki celem umożliwienia przejęcia wierzytelności przez osobę trzecią.

§ 7.

Prawa Autorskie

1. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych, w jakiegokolwiek formie i postaci, w tym w postaci nieukończonych do wszelkich utworów powstałych w wykonaniu niniejszej Umowy, w tym dokumentacji dodatkowej i zamiennej.
2. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że będą mu przysługiwać wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do utworów, o których mowa w ustępie poprzedzającym, i że będą one wolne od jakichkolwiek wad prawnych lub roszczeń osób trzecich, a korzystanie z niego przez Zamawiającego lub inne osoby zgodnie z Umową nie będzie naruszać praw własności intelektualnej, ani żadnych innych praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej i dóbr osobistych.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, o których mowa w ustępie poprzedzającym, następuje na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką reprograficzną, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalone zostały utwory;
 - 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;
 - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 9) wykorzystywanie utworów lub jego dowolnych części do prezentacji.
4. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z prawami do utworów, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności postanawia się, że w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
5. Strony potwierdzają, że żadne z postanowień niniejszego paragrafu nie wyłącza:
 - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych lub wykonania innych uprawnień przez Zamawiającego wynikających z przepisów prawa;
 - 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w Umowie, w szczególności z tytułu kar umownych.



6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 1, nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy. Z tytułu odrębnego wykorzystania utworów na odrębnych polach eksploatacji Wykonawca nie ma prawa do odrębnego wynagrodzenia.
7. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia praw do któregośkolwiek z utworów na innych polach eksploatacji, niż określone w ust. 3, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy i Strony w terminie 7 dni od dnia zgłoszenia potrzeby zawrą umowę przenoszącą majątkowe prawa autorskie do utworu na tych polach eksploatacji na rzecz Zamawiającego – na warunkach zgodnych z Umową, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 8 Umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów.
9. Prawa określone w niniejszym paragrafie Zamawiający nabywa bez żadnych ograniczeń czasowych lub terytorialnych.
10. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonych utworów, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.
11. Wykonawca, z chwilą odbioru utworu przenosi na rzecz Zamawiającego własność nośników, na których utrwalony jest utwór.
12. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, w szczególności wszelkich przeróbek i adaptacji tj. do wykonywania autorskich praw zależnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6.

§ 8.

Kary Umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) za skierowanie do pełnienia usług stanowiących Przedmiot Umowy innych osób niż określone w Wykazie osób (**załącznik nr 4** do Umowy) - w wysokości 0,5 % wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, za każde stwierdzone naruszenie;
 - 2) w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 30% wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy;
 - 3) w razie nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy;
 - 4) z tytułu nieterminowej realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do terminów szczegółowych wskazanych w § 2 ust. 1, ust. 2 Umowy w wysokości 0,01 % wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia;
 - 5) z tytułu nieterminowej realizacji naprawy braków, w szczególności korekty, o których mowa w § 5 Umowy, w stosunku do wyznaczonego przez Zamawiającego terminu, w wysokości 0,01 % wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia;
 - 6) w przypadku opóźnień w świadczeniu usług zgodnie z zasadami określonymi w warunkach gwarancji przekazanych przez Wykonawcę (uwzględniających minimalne warunki gwarancyjne

opisane w Załączniku nr 3 do Umowy) Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości:

- a) 200 zł netto dla błędu z Kodem ważności 1,
- b) 100 zł netto dla błędu z Kodem ważności 2,

- za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.

2. Naliczone kary umowne mogą być potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy. O fakcie naliczenia kary umownej Muzeum będzie informował Wykonawcę drogą mailową lub faksem.
3. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą powstania podstawy ich naliczenia.
4. Muzeum zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego jeśli szkoda przekracza ustaloną wysokość kary umownej lub gdy powstała z przyczyn, dla których kary umownej nie zastrzeżono.
5. Wysokość kar umownych podlega zsumowaniu do wysokości 30 % wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy.
6. Za nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy uważa się między innymi wykonywanie Przedmiotu Umowy niezgodnie z uwagami/zastrzeżeniami Zamawiającego, a także wykonanie Przedmiotu Umowy co do sposobu i jakości w sposób odbiegający od wymaganego.

§ 9.

Poufność

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy w okresie jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania tych informacji i innych pozyskanych w trakcie realizacji materiałów osobom trzecim bez pisemnej zgody Muzeum, za wyjątkiem informacji jawnych z mocy prawa.

§ 10.

Gwarancja i rękojmia

1. Przedmiot zamówienia będzie objęty gwarancją, w ramach której zapewnione będzie prawidłowe i bezbłędne funkcjonowanie serwisu internetowego „ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie” umożliwiającego udostępnienie 50 publikacji w formie elektronicznej, a także usuwanie jakichkolwiek błędów, stwierdzonych zarówno w serwisie internetowym, jak i w zdigitalizowanych i skonwertowanych do formatów cyfrowych 50 publikacji, w szczególności wskazanych przez korektora językowego Zamawiającego.
2. Okres gwarancji rozpocznie się od dnia następującego po dniu odbioru przez Zamawiającego i zakończy po minimum ____ miesiącach (minimum 36 miesięcy).
3. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest m.in. do usuwania błędów, zapewnienia funkcjonowania serwisu internetowego zgodnie z warunkami gwarancji przekazanymi przez Wykonawcę, które spełniają minimalne warunki gwarancji opisane w Załączniku Nr ____ do Umowy.
4. Wykonawca gwarantuje, że System będzie funkcjonował zgodnie z wymaganiami wynikającymi z Umowy, w tym będzie pozbawiony wad.
5. Niezależnie od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, w okresie gwarancji Wykonawca ponosi również odpowiedzialność wynikającą z rękojmi za wady.

§ 11.

Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Strony ustanawiają zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10 % maksymalnej wartości Umowy brutto określonej w § 6 ust. 1 Umowy, tj. w wysokości zł (słownie:/100).
2. Zabezpieczenie zostało wniesione przez Wykonawcę w formie W 2 (dwóch) częściach: I część w wysokości 70 % wniesionego zabezpieczenia, II część w wysokości 30 % wniesionego zabezpieczenia, o którym mowa powyżej na następujący numer konta: 77 1130 1017 0020 1460 7690 0001.³
3. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na bezpośrednie zaspokajanie przez Zamawiającego z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy wszelkich należności powstałych w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, a w szczególności kar umownych, o których mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
4. Zamawiający zwróci zabezpieczenie w wysokości 70% w terminie do 30 dni od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego. Zabezpieczenie w wysokości 30%, pozostawione zostanie na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady i zostanie zwrócone nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
5. Zabezpieczenie wniesione zostało na cały okres obowiązywania umowy, rękojmi i gwarancji (dotyczy zabezpieczenia w pieniądzu)⁴. Zabezpieczenie wniesione zostało na okres ____, zaś Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy przed upływem terminu jego obowiązywania (dotyczy zabezpieczenia wniesionego w innej formie)².
6. W przypadku wyboru przez Wykonawcę gwarancji bankowej lub ubezpieczeniowej, jako formy zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, gwarancja taka będzie bezwarunkowa, nieodwołalna i płatna na pierwsze żądanie Zamawiającego.
7. Wszelkie koszty dotyczące wystawienia i wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Wykonawca.
8. W przypadku sprzeczności zapisów niniejszej Umowy z zapisami warunków gwarancji zastosowanie mają postanowienia Umowy.
9. Najpóźniej w dniu następującym po złożeniu przez Zamawiającego oświadczenia o skorzystaniu z prawa opcji, Wykonawca wniesie zabezpieczenie należytego wykonania Umowy na przedłużony okres obowiązywania Umowy.

§ 12.

Zmiany Umowy i Odstąpienie od Umowy

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zgodnie z art. 144 Pzp Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty Wykonawcy w sytuacji:
 - 1) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie Przedmiotu Umowy (np. klęski żywiołowe, strajk generalny lub lokalny) - wówczas ulegnie zmianie termin realizacji Przedmiotu Umowy

³ W razie wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w pieniądzu.

⁴ Pozostawić właściwe

odpowiednio o termin (ilość dni/miesiący) występowania siły wyższej – co zostanie stwierdzone protokołem konieczności sporządzonym przez Strony Umowy – Wykonawcy zwiększenie wynagrodzenia w takiej sytuacji nie przysługuje;

- 2) zmian podyktowanych koniecznością wprowadzenia zmian będących następstwem postanowień innych umów mających bezpośredni związek z niniejszą Umową;
 - 3) zmiany terminu realizacji Umowy, w tym terminów szczegółowych wykonania Zadań, o którym mowa w § 2 ust. 4 Umowy w wyniku zmiany umowy o dofinansowanie Projektu;
 - 4) zmiany zakresu/sposobu/termin-u/-ów realizacji Przedmiotu Umowy, w tym terminów realizacji poszczególnych Zadań, jeżeli taka zmiana wynika z nieprzewidzianych i niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy okoliczności, które wystąpiły w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy oraz zmiana nie powoduje ograniczenia korzyści Zamawiającego;
 - 5) Wykonawcę, któremu zamawiający udzielił zamówienia, ma zastąpić nowy Wykonawca:
 - a) w wyniku połączenia, podziału, przekształcenia, upadłości, restrukturyzacji lub nabycia dotychczasowego wykonawcy lub jego przedsiębiorstwa, o ile nowy Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, nie zachodzą wobec niego podstawy wykluczenia oraz nie pociąga to za sobą innych istotnych zmian Umowy,
 - b) w wyniku przejęcia przez Zamawiającego zobowiązań Wykonawcy względem jego podwykonawców.
2. Warunkiem wprowadzenia zmian Umowy jest sporządzenie przez Strony Protokołu konieczności (podpisanego przez Strony Umowy) wskazującego przyczyny zmiany Umowy oraz opisującej zaistnienie jednej z okoliczności wymienionych w ust. 1 powyżej, w którym zostanie również określony status zmiany: istotna albo nieistotna. W Protokole tym Strony określą o ile zajdzie taka konieczność i przewiduje to postanowienie. Umowy termin o jaki zostanie wydłużony / skrócony termin wykonania Przedmiotu Umowy / termin realizacji poszczególnych zadań.
3. Stosownie do treści art. 145 ust. 5 ustawy Pzp Zamawiający:
- 1) przewiduje zmiany wysokości wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany stawki podatku VAT – w takim wypadku do wynagrodzenia netto zastosowanie znajdzie obowiązująca stawka podatku VAT.,
 - 2) przewiduje zmiany wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz.U. z 2018 r. poz. 2177) – w takim wypadku wysokość wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 zmieni się (o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia) adekwatnie o wartość wynikającą z kalkulacji dokonanej przez Wykonawcę a zweryfikowanej i zaakceptowanej przez Zamawiającego uwzględniającej maksymalnie okres od dnia obowiązywania zmienionej wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej do ostatniego dnia obowiązywania nin. umowy,
 - 3) przewiduje zmiany wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne - w takim wypadku wysokość wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 Umowy zmieni się (o ile zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia) adekwatnie o wartość wynikającą z kalkulacji dokonanej przez Wykonawcę a zweryfikowanej i zaakceptowanej przez Zamawiającego uwzględniającej maksymalnie okres od

dnia obowiązywania zmienionych przepisów prawa do ostatniego dnia obowiązywania nin. Umowy.

4. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z wnioskiem o dokonanie zmiany szczegółowe uzasadnienie zawierające wyliczenia w zakresie wpływu zmian o których mowa w ust. 2 - 3 na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy.
5. Zamawiający ma prawo wypowiedzieć Umowę w razie wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
 - 1) przerwania wykonywania obowiązków Wykonawcy wynikających z Umowy, w szczególności terminów wykonania poszczególnych Zadań oraz terminu wykonania Przedmiotu Umowy, określonych w § 2 ust. 2 na czas co najmniej 14 dni,
 - 2) jeżeli Wykonawca wykonywał swoje obowiązki w sposób nienależyty i pomimo dodatkowego wezwania Zamawiającego nie nastąpiła zmiana sposobu ich wykonywania,
 - 3) wykonywania Umowy przez Wykonawcę w sposób sprzeczny z jej postanowieniami lub rażącego zaniedbania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy,
 - 4) narażenia Zamawiającego na szkody, utratę dobrego imienia z winy Wykonawcy.
6. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w razie wystąpienia jednej z następujących okoliczności:
 - 1) nierozpoczęcia, w szczególności nie przekazania harmonogramu, o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy, przez Wykonawcę wykonywania obowiązków wynikających z Umowy w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia,
 - 2) w przypadku wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie przedmiotu Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.
7. Wypowiedzenie lub odstąpienie od Umowy dokonane być musi na piśmie z podaniem przyczyny w terminie do 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o okolicznościach stanowiących podstawę do wypowiedzenia lub odstąpienia od Umowy.

§ 13.

Postanowienia Końcowe

1. Wykonawca oświadcza, iż jest podatnikiem podatku VAT.
2. Zamawiający oświadcza, iż jest podatnikiem podatku VAT.
3. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
4. Językiem Umowy jest język polski. Wykonawca zapewni w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 tłumaczenie wszelkich dokumentów i pism sporządzonych dla celów Umowy w językach obcych na język Umowy przez tłumacza przysięgłego. Jeżeli będą tego wymagać okoliczności w stosunkach pomiędzy Stronami, Wykonawca każdorazowo zapewni obecność tłumacza.
5. Wykonawca jest zobowiązany do posiadania polisy potwierdzającej, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z Przedmiotem Umowy na kwotę 150.000 zł. Wykonawca zobowiązany jest posiadać ubezpieczenie od OC przez cały okres obowiązywania Umowy. Kopia polisy OC stanowi załącznik do Umowy.
6. Spory mogące wyniknąć podczas realizacji Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
7. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 ze zm.) oraz



ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.).

8. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią jej integralną część.
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Załącznik Nr 5 do Umowy - Minimalne wymagania w ramach gwarancji

Zamawiający w następujący sposób definiuje podstawowe zasady świadczenia usług w ramach gwarancji trwającej _____ miesięcy (minimum 36 miesięcy).

Podstawowe definicje:

POJĘCIE	ZNACZENIE
Czas Naprawy	Czas, jaki może upłynąć od momentu zgłoszenia wady do momentu, w którym wada ta została finalnie naprawiona zgodnie z najlepszymi praktykami w tym zakresie oraz przywrócona została pełna funkcjonalność umożliwiająca pracę w obszarze, którego wada dotyczyła.
Czas Obejścia	Czas, jaki może upłynąć od momentu zgłoszenia wady do momentu, w którym przywrócono możliwość kontynuowania pracy w obszarze, którego wada dotyczyła, stosując doraźne rozwiązania, które mogą wiązać się z pewnymi niedogodnościami dla użytkowników serwisu, jednakże gwarantujący bezpieczeństwo serwisu, konfiguracji i danych (Obejście).

W okresie obowiązywania gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się do rozwiązywania problemów związanych z działaniem serwisu na zasadach przedstawionych poniżej.

Zakres czynności w ramach gwarancji:

1. Świadczenie Usług Utrzymania w ramach gwarancji nastąpi zgodnie z następującymi warunkami:
 - 1.2 Wykonawca udziela gwarancji w okresie wskazanym w formularzu ofertowym i na warunkach załączonych do oferty.
 - 1.3 W okresie obowiązywania gwarancji dla serwisu, Wykonawca zobowiązany będzie do usuwania wad i dokonywania innych czynności związanych z serwisem i utrzymaniem na zasadach określonych poniżej.
 - 1.4 Gwarancja polega na zapewnieniu efektywnego i sprawnego działania serwisu, w tym dotrzymania Czasu Reakcji, Czasu Naprawy i Czasu Obejścia, a także dodawanie dokonywanie korekt wszelkich zidentyfikowanych błędów w publikacjach.
 - 1.5 W ramach gwarancji Wykonawca będzie w szczególności:
 - 1.5.1 usuwał wady serwisu,
 - 1.5.2 udzielał pomocy pracownikom Zamawiającego w zakresie funkcjonowania serwisu poprzez udostępnienie centrum wsparcia czynnego, co najmniej w dni robocze w godzinach 8:00 – 16:00,
 - 1.5.3 udostępni internetowy system zgłoszeń czynny 24 godziny na dobę;
 - 1.6 W celu uniknięcia wątpliwości przyjmuje się, że Wykonawca usunie wszystkie zgłoszone Wady, nawet pomimo zakończenia okresu świadczenia gwarancji, o ile zostały one zgłoszone przed upływem tego okresu.
 - 1.7 W okresie trwania gwarancji zobowiązany jest do usuwania wad zgodnie z trybem określonym poniżej.

- 1.8 Usuwanie Wad odbywać się będzie na podstawie zgłoszeń, które będą kierowane do Wykonawcy przez osoby uprawnione Zamawiającego, wskazane przez Zamawiającego. Sposób przekazywania zgłoszenia Strony uzgodnią przed rozpoczęciem okresu gwarancji.
- 1.9 Wykonawca zapewni przyjmowanie zgłoszeń w sposób ciągły, przez całą dobę i wszystkie dni w roku (tryb: 24/7/365).
- 1.10 Wykonawca zobowiązany jest potwierdzić przyjęcie zgłoszenia, zgodnie z określonym dla danego zgłoszenia czasem reakcji.
- 1.11 W celu wykonania obowiązków gwarancyjnych, na żądanie Wykonawcy, Zamawiający zobowiązany jest udostępnić uprawnionemu personelowi Wykonawcy dostęp do serwisu w zakresie niezbędnym do realizacji zgłoszenia.
- 1.12 Definicje stosowane w związku z realizacją obowiązków i uprawnień w ramach gwarancji:

Kategoria błędu	Kod Ważności	Czas Reakcji od momentu zgłoszenia	Czas Naprawy	Czas Obejścia
Błąd krytyczny	1	2 h	1 d	8 h
Błąd ważny	2	4 h	3 d	1 d
Błąd małoistotny (usterka)	3	8 h	7 d	3 d

Błąd	Nieprawidłowe działanie serwisu (z wyłączeniem nieprawidłowości spowodowanych przyczynami leżącymi po stronie Zamawiającego) któremu w zależności od wagi przypisuje się Kod Ważności zgodnie z poniższymi definicjami.
Błąd krytyczny	Niewłaściwe działanie serwisu powodujące całkowity brak możliwości korzystania z serwisu albo takie ograniczenie możliwości korzystania z niego, że przestaje on spełniać swoje podstawowe funkcjonalności. Dla błędu krytycznego przypisuje się wartość: Kod ważności 1.
Błąd ważny	Niewłaściwe działanie serwisu uniemożliwiające realizację co najmniej jednej z podstawowych funkcjonalności serwisu. Dla błędu ważnego przypisuje się wartość: Kod ważności 2.
Błąd małoistotny (usterka)	Dysfunkcja serwisu pozwalająca na korzystanie z podstawowych funkcjonalności serwisu. Dla błędu małoistotnego przypisuje się wartość: Kod ważności 3.

- 1.13 Czasy wskazane w tabeli powyżej liczone są od chwili dokonania zgłoszenia:

- w sposób ciągły dla Błędów krytycznych,
 - dla pozostałych kategorii Błędów w godzinach roboczych (tj. 8.00 – 16.00).
- 1.14 Czas Naprawy uważa się za dochowany z chwilą zgłoszenia dokonania Naprawy, jeżeli wada została faktycznie usunięta. Jeżeli okaże się podczas weryfikacji usunięcia wady, że wada nie została usunięta, Czas Naprawy jest dochowany dopiero z chwilą zgłoszenia poprawki faktycznie usuwającej tę wadę.
 - 1.15 Jeżeli Wykonawca w Czasie Naprawy dostarczy w pełni funkcjonalne Obejście, Czas Naprawy może zostać wydłużony w uzgodnieniu z Zamawiającym.
 - 1.16 Zamawiający dopuszcza możliwość przedłużenia czasu usuwania błędu przez Wykonawcę na mocy dwustronnego porozumienia, o ile usunięcie błędu w terminach określonych powyżej jest niemożliwe z przyczyn niezależnych od Wykonawcy.
 - 1.17 Wykonawca zobowiązuje się do świadczenia usług w ramach gwarancji w sposób zapobiegający utracie danych Zamawiającego, w tym także tych, do których będzie miał dostęp w trakcie wykonywania usług. W przypadku gdy wykonanie danej czynności przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego w oparciu o rekomendację Wykonawcy wiąże się z ryzykiem utraty danych, Wykonawca zobowiązany jest poinformować o tym Zamawiającego przed przystąpieniem do wykonania takiej czynności lub z chwilą przekazania takiej rekomendacji Zamawiającemu.
 - 1.18 Jeżeli realizacja Umowy wymagać będzie wyłączenia strony poszczególnych elementów środowiska informatycznego Zamawiającego, wówczas Wykonawca zobowiązuje się poinformować o konieczności takiego wyłączenia nie później niż do godziny 8.00 w dniu przed dniem wyłączenia. Do wyłączenia może dojść tylko po wyrażeniu przez Zamawiającego zgody na piśmie. Zamawiający może nie wyrazić zgody na wyłączenie, gdyby kolidowało to wykonywaniem przez Zamawiającego jego zadań. W takim przypadku wyznaczy najbliższy możliwy termin wyłączenia. Wykonawca zobowiązuje się do minimalizacji czasu takiego ich wyłączenia, który nie może jednak przekroczyć więcej niż 1 godziny w trakcie dnia roboczego. Wyłączenia nie mogą dotyczyć systemów związanych ze sprzedażą usług. Realizacja Umowy nie może wstrzymywać działalności Zamawiającego.

Kary za nienależyte wykonanie zobowiązań gwarancyjnych

2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za opóźnienie w wykonywaniu zobowiązań wynikających z gwarancji (Czas Naprawy), przez co należy rozumieć przyjęcie przez Wykonawcę odpowiedzialności na zasadzie ryzyka, od której może się uwolnić wyłącznie wykazując, że niewykonanie Naprawy w terminie nastąpiło z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający lub z przyczyn o charakterze siły wyższej.
3. Zamawiający naliczy kary umowne za niedochowanie – zgodnie z warunkami gwarancji – Czasu Naprawy, przedstawione w § 8 Umowy.

Załącznik nr 5 do SIWZ

Wzór Oświadczenia w sprawie przynależności / braku przynależności do grupy kapitałowej

Zamawiający:

.....

(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....

(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP, RegonL, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**

prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, oświadczam, co następuje:

- nie przynależę do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 2018 poz. 798 ze zm.) z Wykonawcami, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia¹⁾;
- przynależę do tej samej grupy kapitałowej łącznie z ww. Wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia¹⁾²⁾

Lp.	Nazwa podmiotu	Siedziba

.....
Data i czytelny podpis lub podpis z pieczętką imienną
osoby składającej oświadczenie

1) niepotrzebne skreślić

2) wraz ze złożeniem oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej z Wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty, Wykonawca może przedstawić dowody wykazujące, że istniejące powiązania z ww. Wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Wzór Wykazu Usług

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności
od podmiotu: NIP, Regon, KRS/CEiDG)
reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

WYKAZ USŁUG

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. **Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**, prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, przedkładam wykaz usług wykonanych, w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, potwierdzający spełnianie warunku udziału w postępowaniu.

W celu wykazania spełniania warunku udziału w postępowaniu z treści wykazu musi wynikać, że Wykonawca wykonał w sposób należyty:

- a) co najmniej jedną usługę realizowaną na rzecz instytucji kultury, której przedmiotem było stworzenie serwisu internetowego opartego o system CMS, służący do prezentowania zdigitalizowanych obiektów/publikacji muzealnych o wartości usługi nie mniejszej niż 150.000,00 zł brutto (a w przypadku, gdy wartość umowy została określona w walucie innej niż złoty, przeliczenie nastąpi wg średniego kursu złotego ogłoszonego przez Prezesa NBP i obowiązującego w dniu podpisania umowy na realizację usługi);
- b) co najmniej dwie usługi, których przedmiotem było zaprojektowanie makiet funkcjonalnych i projektu graficznego serwisu internetowego oraz przeprowadzenie badań użyteczności prototypu takiego serwisu, o wartości każdej usługi nie mniejszej niż 12.000,00 zł brutto (a w przypadku, gdy wartość umowy została określona w walucie innej niż złoty przeliczenie nastąpi wg średniego kursu złotego ogłoszonego przez Prezesa NBP i obowiązującego w dniu podpisania umowy na realizację usługi);

Lp.	Przedmiot realizowanych usług	Termin realizacji zamówienia		Odbiorca usług	Wartość umowy brutto (zł)
		Data rozpoczęcia (mm.rr.)	Data zakończenia (mm.rr.)		
1					
2					
3					

UWAGA: Do oferty należy dołączyć dowody określające, czy usługi te zostały wykonane lub są wykonywane należycie tj.

- referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy;

.....
(miejsowość, data)

.....
.....

(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

Załącznik nr 7 do SIWZ

Wzór Wykazu Osób

Zamawiający:

.....
(pełna nazwa/firma, adres)

Wykonawca:

.....
(pełna nazwa/firma, adres, w zależności

od podmiotu: NIP, KRS/CEiDG)

reprezentowany przez:

.....
(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa
do reprezentacji)

WYKAZ OSÓB

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego **pn. Stworzenie i wdrożenie serwisu internetowego ŹRÓDŁA PRZEMIAN - Biblioteka Cyfrowa Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (e-Biblioteka), Znak sprawy: 2/2019**, prowadzonego przez Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, przedkładam wykaz osób delegowanych do wykonania zamówienia.

1) Kierownik projektu - ekspert zarządzania projektem IT:

Imię i nazwisko:

Wymaganie Zamawiającego	Opis spełnienia wymagań Zamawiającego
wykszałcenie wyższe	TAK/NIE*
certyfikat PMP lub Prince2 lub certyfikat AgilePM lub inny certyfikat potwierdzający znajomość Agile	TAK/NIE* Pełna nazwa posiadanego certyfikatu/-ów wraz z terminem uzyskania i ważności:
doświadczenie w pełnieniu roli Kierownika projektu w okresie do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert, w co najmniej 1 złożonym projekcie informatycznym o wartości co najmniej 100 000,00 zł brutto każdy (w przypadku, gdy wykazany zostanie wykazany udział w więcej niż 1 projekcie)	TAK/NIE* Pełna nazwa projektu/-ów wraz ze wskazaniem jego/-ich zakresu/-ów, terminu/-ów wykonania oraz wartości, potwierdzających spełnianie warunku:
nadzór nad pracą zespołu programistów	TAK/NIE*

Za projekt złożony Zamawiający uznaje projekt polegający na zarządzaniu dwoma różnymi procesami, np.: dostawa oprogramowania i świadczenie usług w zakresie digitalizacji; dostawa oprogramowania i dostawa sprzętu.

2) Programista front-end

Imię i nazwisko:

Wymagania Zamawiającego	Opis spełniania wymagań Zamawiającego
w okresie do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonał prace programistyczne polegające na tworzeniu interfejsów w co najmniej 1 projekcie polegającym na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią klasy CMS	TAK/NIE* Pełna nazwa projektu/-ów wraz ze wskazaniem jego/-ich zakresu/-ów, terminu wykonania, potwierdzających spełnianie warunku:
wartość każdego projektu co najmniej 75 000,00 zł brutto (w przypadku, gdy wykazany zostanie udział w więcej niż 1 projekcie)	TAK/NIE* Pełna nazwa projektu/ów wymienionego/-ych powyżej wraz ze wskazaniem jego/-ich wartości, potwierdzających spełnianie warunku:

3) Programista back-end

Imię i nazwisko:

Wymagania Zamawiającego	Opis spełniania wymagań Zamawiającego
w okresie do 5 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert wykonał prace programistyczne polegające na tworzeniu warstwy danych i części serwerowej w co najmniej 1 projekcie polegającym na budowie serwisu internetowego opartego o system zarządzania treścią CMS	TAK/NIE* Pełna nazwa projektu/-ów wraz ze wskazaniem jego/-ich zakresu/-ów, terminu wykonania, potwierdzających spełnianie warunku:
wartość każdego projektu co najmniej 75 000,00 zł brutto (w przypadku, gdy wykazany zostanie udział w więcej niż 1 projekcie)	TAK/NIE* Pełna nazwa projektu/ów wymienionego/-ych powyżej wraz ze wskazaniem jego/-ich wartości, potwierdzających spełnianie warunku:

4) Redaktor i korektor publikacji

Imię i nazwisko:

Wymagania Zamawiającego	Opis spełniania wymagań Zamawiającego

wykształcenie wyższe	TAK/NIE*
doświadczenie zawodowe w zakresie wykonywania redakcji i korekty publikacji (nie tylko ulotek) w języku polskim, w tym korekty poskładowej tekstu zdobyte do 2 lat wstecz liczonych od terminu składania ofert	TAK/NIE* Tytuły publikacji wraz ze wskazaniem terminu zakończenia korekt, potwierdzających spełnianie warunku:
Liczba wykonanych usług redagowania i korekty dotyczących co najmniej 3 publikacji książkowych, posiadających numer ISBN z zakresu literatury pięknej lub publikacji naukowych z zakresu humanistyki.	Liczba publikacji książkowych: Tytuły publikacji wraz ze wskazaniem ich numerów ISBN oraz podaniem ich zakresu, potwierdzających spełnianie warunku: 1. Tytuł:, nr ISBN....., literatura piękna/publikacja naukowa z zakresu humanistyki* 2. Tytuł:, nr ISBN....., literatura piękna/publikacja naukowa z zakresu humanistyki* 3. Tytuł:, nr ISBN....., literatura piękna/publikacja naukowa z zakresu humanistyki* 4. Etc.

*niepotrzebne skreślić.

.....
(miejscowość, data)

.....
.....

(podpis i pieczęć osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)